

ПОЛТОРАВСКИ ЛАСНИК



ГОДИНА III * БРОЈ 25
ISSN 2560-4791



ДАН ОПШТИНЕ ТУПРИЈА



НИЧЕ ФАБРИКА ИЗ ТЕМЕЉА



38. МАТИЋЕВИ ДАНИ

- БЕСПЛАТНА ПРАВНА ПОДРШКА...стр.6
- ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МУЗЕЈА...стр.7
- БОЈ НА ИВАНКОВЦУ.....стр.11
- 2. МОСТ КУП.....стр.12

**У ОВОМ БРОЈУ ДОДАТАК
ПОСВЕЋЕН ДАНУ ОПШТИНЕ**

Дан Општине **Туприја 2019.**

*Женско срце
у срцељу*

14. ОКТОБАР 2019. - 20.00ч
Сала ШОМО "Душан Скворан" Туприја

Mi donosimo dobar glas u Vaš dom

Televizija
Pomoravlje

Miodraga Novakovića bb, Ćuprija

marketing@rtp.rs

035 88 71 240

Поштовани Поморавци,

Ево нас на прагу још једне јесени, за наш мали часопис и вредну редакцију, друге по реду. Поносно уписасмо на заглављу часописа број 25, одлучни у намери да истрајемо још дупло толико.

Овај мали јубилеј прослављамо уз двоброј, са којом рубриком и којом страницом више и празничним додатком.

У овом броју реч више о овогодишњим Матићевим данима, обележавању 214. годишњице Боја на Иванковцу и свим галеријским, концертним и позоришним догађајима у нашем граду.

Одржан је други риболовацки Мост куп, још једна успешна Ноћ истраживача и Аеромитинг.

Угостили смо најбоље пливаче Србије, кошаркаше и локалне рекреативце а добро смо се показали и на првој Иванковачкој Гулашијади и спремни "изашли на теглу" ајвара.

У празничном додатку сликом и речју, Ћуприја у протеклих годину дана!

Не да се хвалимо, не да се жалимо, али знамо да се разузмемо чим се на киосцима појавимо.

Хвала Вам што нам за архиву оставите тек по који број...

Ваши гласници Поморавски...

Часопис за информисање ПОМОРАВСКИ ГЛАСНИК

Часопис за информисање Поморавски гласник
Излази једном месечно; Први број Мај 2017.године
Издавач: Поморавски гласник ДОО Ниш
Миодрага Новаковића бб ТЦ Сунце, Ћуприја
Телефон: +(381) 035 88 71 240
Email : urednik@rtp.rs

www.rtp.rs

Директор, главни и одговорни уредник: Зоран Арсић
Редакција "Поморавског гласника":
Владимир Милојевић, Јасмина Бранковић, Јелена
Митровић, Срђан Аћимовић, Вукашин Величковић;
сарадници: Јасна Милутиновић, Ива Јевтић.
Штампа: "РОТОПРИНТ-ПЛУС" С.З.Р. Дарко Пајкић ПР

СРП - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
659.3

ПОМОРАВСКИ гласник : часопис за информисање /
главни и одговорни уредник Зоран Арсић.

- Год. 3, бр. 1 (мај 2017)- . - Ћуприја : Поморавски гласник ДОО Ниш, 2017-
(Ћуприја : Ротопринт-плус). - 29 cm
Месечно.

ISSN 2560-4791 = Поморавски гласник
COBISS.SR-ID 245099532



“Фека аутомотив” прва “гринфилд” инвестиција у Ћуприји

НИЧЕ ФАБРИКА ИЗ ТЕМЕЉА



Од потписивања меморандума о намерама за иградњу фабрике прошло је годину дана. Турски индустријалци су испунили обећање. У Индустријској зони “Минел” граде фабрику из темеља. Пут од потписа, преко папирологије и припремања терена је био дуг, али даје резултате и то нам је јако драго. Радови напредују по плану и пред нама ће се ускоро указати потпуно нова фабрика, која ће још јаче покренути ћупријску привреду – изјавио је председник општине Нинослав Ерић.

Пословодство фабрике тренутно обавља преговоре са потенцијалним радницима. Према ранијим изјавама званичника турске фабрике,

“Фека аутомотив” би у почетку требало да запосли стотинак радника.

Домаћа компанија “Гомекс” је у процесу израде пројектно-техничке документације за изградњу фабрике на 3,5 хектара у Индустријској зони “Минел”.

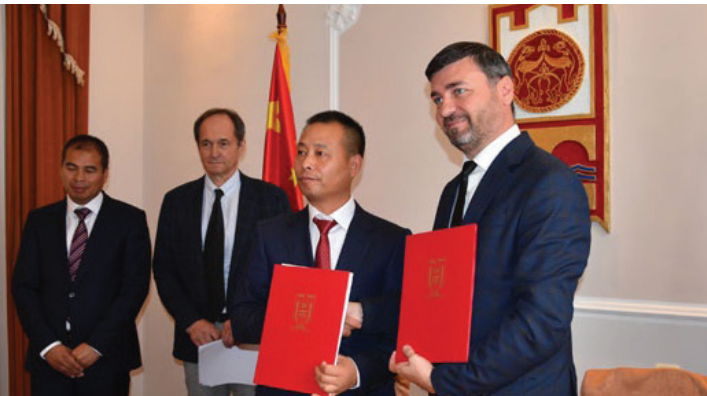
Председник Ерић је закључио да само запошљавањем радника можемо ићи напред, што се очитовало ове године рекордним приходовањем буџета, највећим делом од пореза на зараде радника.

РПГ

Још једна кинеска инвестиција у Ћуприји

ФАБРИКА ЗА ПРЕРАДУ ПЛАСТИКЕ

Према речима председника Ерића, на простору бившег Графичког предузећа “Младост” полако ниче мали “кинески индустријски парк”



Општина Ћуприја и кинеска компанија „Љон Ђао Ненгјуен Гђи“ потписале су уговор о закупу хале бивше штампарије „Младост“, површине 1500 квадрата, у којој ће бити отворен погон за производњу пластичних гранула. На почетку Кинези ће радити са 50 радника, а касније имају намеру да граде нову халу у Индустријској зони “Минел” и запосле око 150 радника.

Према речима председника Ерића, на простору бившег Графичког

предузећа “Младост” полако ниче мали “кинески индустријски парк”. Наиме, према ранијим најавама, предузеће “Еурофибер” има намере да преузме простор и раднике садашње турске фабрике “Тибет мода”. Тако ће стотинак радника “Тибет моде” добити новог власника, а производња ће бити преусмерена са трикотаже на чарапе. Председник Ерић је нагласио да “Еурофибер” у Ћуприју доводи трећег произвођача чарапа на свету, који ће заправо водити посао у новој фабрици која треба да наследи “Тибет моду”. Читав посао око преузимања фабрике и радника требало би да почне за месец до месец и по дана.

Уз “Љон Ђао Ненгјуен Гђи” са којим је општина потписала уговор о закупу хале, стичу се услови за стварање кинеског индустријског парка.

Председник Нинослав Ерић је напоменуо да је домаћа фирма из стечаја купила још једну халу бивше “Младости”, тако да ће она “правити друштво” кинеским индустријалцима.

Куан Си Хе, власник компаније која ће у Ћуприји прерађивати пластику, каже да је задовољан понуђеним условима и да је Ћуприја добила предност у односу на остале градове у Србији. На овај начин он и његова фирма желе да помогну Ћуприји у преради рециклажног отпада и тиме смање загађеност околине.

РПГ

ХРОНИКА 38. МАТИЋЕВИХ ДАНА



У галеријском простору Установе културе свечано су отворени 38. "Матићеви дани", манифестација која слави име и дело једног од највећих српских књижевника, надреалисте, академика и дипломате Душана Матића. Манифестацију је у присуству бројних гостију и поштовалаца књижевног стваралаштва Душана Матића отворио Ласло Блашковић, управник Народне библиотеке Србије. "Када бисмо време вратили 29 година уназад, пред вама би стајао Ласло Блашковић, први добитник тада новоустановљене награде "Матићев шал" која ми је додељена за књигу "Црвене бригаде". Овакав напор да се устолличи и одржи култ једног од песника кроз нова читања и промишљања његовог дела и промоцију младих песника, прави је начин да се временом затомљена песничка енергија обнови и тако спаси све нас", надахнуто је на отварању манифестације говорио Ласло Блашковић.



ПРЕДАВАЊЕ "МАТИЋ И МЛАДИ"

У Народној библиотеци "Душан Матић" одржано је предавање о Душану Матићу за младе, коме су присуствовали ђаци основних и средњих школа. На почетку су погледали филм "Нигдине" новинара ТВ Поморавље Владимира Милојевића, потом су слушали предавање о животу и раду Душана Матића, и на крају су доделе награде учесницима квиза "Шта знаш о Матићу?". Бранко Балтић из ОШ "Ђура Јакшић", Сава Костић из ОШ "Вук Караџић" и Лука Радојковић из Школе за музичке таленте били су најбољи у познавању стваралаштва Душана Матића.

„Квиз је био јако занимљив и драго ми је да сам био део такмичења“, рекао је Лука Радојковић. Бранко Балтић, који је имао и најбољи резултат на нивоу градских школа, додао је да је такмичење уско повезано са историјом, као и то да он јако воли историју, због чега му је било задовољство да учествује у квизу.

"Веома је важно што постоји једна оваква награда која се додељује младим писцима, а још важније то што постоји читање нове, свеже поезије. Потребно је да се пронађу начини како би нечије писано дело и стваралаштво остало увек свеже", парфразирао је Душана Матића Ласло Блашковић.

Ове године отварању "Матићевих дана" присуствовали су неки од добитника повеље и "Матићевог шала" који су говорили своје стихове и истакли колико је ова награда утицала на њихов даљи стваралачки рад.

Слађана Бранислава Бушић, прошлогодишња добитница: "Поезија јесте оно што чини саму суштину мог бића, а ово признање само је подстрек да будем боља и као човек и као писац".

Слађан Милошевић, добитник "Матићевог шала" 2009. године: „Прошла је читава деценија од како сам добио награду. За младог писца који тек улази у свет поезије ово је веома важно признање, нешто што афирмише и отвара нове димензије бављења поезијом и писањем уопште.“

У пригодном програму учествовали су ученици Школе за музичке таленте, а посетиоци су били у прилици да погледају филм под називом "Нигдине" о животу и стваралаштву Душана Матића, аутора Владимира С. Милојевића, у производњи Телевизије Поморавље и продукцији Народне библиотеке "Душан Матић".

ПОЕТСКО ВЕЧЕ - НАДРЕАЛИЗАМ НА ДЕЛУ „МОЈ ПРОФЕСОР И ЈА“

Миодраг Миша Новаковић, истакнути филмски и културни стваралац Србије и Југославије, филмски и телевизијски редитељ, сценариста, критичар, директор највећих југословенских филмских фестивала, имао је ту привилегију да Душан Матић буде његов професор на Академији за позориште, филм, радио и телевизију - данашњем Факултету драмских уметности. Као успомену на то време носи десетку са испита код професора Душана Матића, књигу са посветом и сећање на дуге конструктивне разговоре двојице људи који деле иста интересовања. У част Душана Матића настао је и несвакидашњи играок под називом „Мој професор и ја“, у коме одломке из Матићевих дела прошаране сећањима Мише Новаковића на сцену доносе Немања Драгаш, књижевник и продуцент, и Слађана Бушић, песникиња и прошлогодишња добитница награде "Матићев шал".

"Овај играок нас враћа у саму суштину Матићевог стваралаштва, нечега што јесте отелотворење писане речи и једне дубоке идеје, и убеђености да се свет који делимо састоји од милион нијанси, те да је такав део комплексне стварности самог ствараоца", додао је Немања Драгаш.

ИЗЛОЖБА „МАТИЋУ У ЧАСТ“

На шестом по реду ликовном конкурс у „Матићу у част“, који је у оквиру 38. „Матићевих дана“ расписао музеј „Хореум Марги-Равно“, прво место припало је Јовану Спасићу, младом уметнику из Власотинца за триптих „Немогуће бекство“.

Ове године на конкурс је пристигло 60 радова на тему Матићевог стваралаштва и надреализма од стране 32 аутора, а трочлани жири направио је селекцију од 23 најбоља рада који су део изложбене поставке „Матићу у част“.

„Од ове године, поред плакете и термина за излагање у галерији музеја, уведена је и откупна награда првонаграђеног рада у износу од 100 хиљада динара, чиме ће уметничка збирка музеја за коју годину бити богатија за квалитетна дела савремене ликовне уметности“, истакао је Новак Новаковић, директор музеја „Хореум Марги-Равно“.

Овогодишњи добитник награде „Матићу у част“, Јован Спасић, истакао је да први пут учествује на овако великом конкурс у да је веома почаствован што је његов рад проглашен за најбољи. „Ово је једна од најбитнијих награда које сам до сада добио јер представља потврду да сам као млад аутор на добром путу када је моје ликовно стваралаштво у питању. Мој стваралачки опус чине аутопортрети и портрети мојих пријатеља, које смештам у један интересантнији концепт кроз интензивач и чист колорит“, појаснио је своје дело овогодишњи добитник награде.



ЗБОРНИК „РАНЕ ПЕСМОМ ВИДАНЕ“

Незаобилазни део „Матићевих дана“ је округли сто о лику и делу Душана Матића, који сваке године, ма колико се мислило да је о најпознатијем српском надреалисти све одавно испричано и већ познато, изнедри неке нове мисли и закључке, оценили су учесници дискусије под називом „Душан Матић данас“.

„Имали смо прилику да чујемо различита мишљења, различите приступе Душану Матићу - као човеку и као песнику. Било је различитих и друкчијих приступа самој поетици. Дискутабилно и тешко је говорити о Душану Матићу кроз савремено проучавање српске поезије, да ли он постоји или не. Он свакако постоји, али се недовољно чита“, каже Немања Вељовић, књижевни критичар.

Овај округли сто је једна значајна традиција. Да њега нема, мишљења сам да се о Душану Матићу уопште не би говорило, јер о њему из године у годину говори само одређени број људи. Они се смењују, али међу њима нема припадника млађих генерација“, наставио је Немања Вељовић.

„Ти људи се мењају, али читајући зборнике радова о Душану Матићу ви ту не видите неко име из млађе књижевне критике. Ја сам намерно данас ставио акценат на савременост Душана Матића, али у контексту светске књижевности, јер је Душан Матић због своје поетике која је блиска западној заправо више западни песник него српски. Бесмислено је што у двадесетим годинама 21. века и даље говоримо о Јовану Христићу као тумачу поетике Душана Матића, јер после Јована Христића постоји период од 50, 60 година. Српска књижевна критика је помало наглава и из неког разлога не прати довољно светску књижевност и светску продукцију.“ закључио је Немања Вељовић.

ДОДЕЛА „МАТИЋЕВОГ ШАЛА“

Добитница награде „Матићев шал“ за 2019. годину је Александра Батинић, млада песникиња из Смедеревске Паланке, за збирку поезије „Антикитера“.



Одлуку о победнику овог престижног књижевног конкурса једногласно је донео трочлани жири у саставу Зоран Богнар, Гојко Божовић и Љиљана Ђорђевић, а награда коју чине ручно рађени шал, уникатна повеља и новчани износ, добитници је уручена на свечаности у Народној библиотеци „Душан Матић“.

„Поред наслова који упућује на нешто древно, мистично и заборављено, збирка „Антикитера“ на посебан начин говори о ономе што бисмо у данашњем смислу сврстали под појам поезија, без обзира да ли говоримо о слободном или везаном стиху, и стога упркос оштрој конкуренцији није било тешко донети одлуку“, навео је у образложењу одлуке председник жирија, песник Зоран Богнар.

Нажалост, са Матићевом поезијом сам дошла у додир тек на студијама књижевности. Моја поезија није блиска са његовом у смислу поетике, осим у сродним филозофемама, али је баш та беспштедна борба са речима оно што је касније кључно утицало на мене, каже добитница „Матићевог шала“ Александра Батинић.

„Антикитера је назив за механизам пронађен код грчког острва Китера, механизам за који заправо ни данас не знају како ради, мада је један од савршенијих механизма који су уопште нађени из тог античког периода. Када стварам, и ја се на неки начин осећам као неко ко покушава да одгонетне нешто што тражи одговор, а заправо само загонета изнова и изнова. То је једна борба која интригира, али и умара. Отуда су и све песме у „Антикитери“ заправо у неком суочељавању са тим великим питањима која опседају моје биће, и која генерално опседају било ког другог човека - ко смо, где смо, коме припадамо и куда идемо“, објаснила је ауторка.

ПОЕТСКО ВЕЧЕ „ТЕКУ РЕКЕ“ И КОНЦЕРТ КЛАСИЧНЕ ГИТАРЕ

Неизоставни део „Матићевих дана“ су и песничка дружења. Чланови Књижевног клуба „Душан Матић“ угостили су овом приликом песнике из Јагодине и Параћина који су до сада учествовали на једној од најпознатијих књижевних манифестација у Поморављу, Поетској позорници. Овога пута није читана тематска поезија, већ су песници имали сву слободу да у оквиру поетске вечери кажу стихове по својој жељи. Поетско вече настављено је концертном класичне гитаре, а разнолик репертоар извео је Милош Вуковић, студент завршне године Факултета уметности у Нишу. Публика је била у прилици да чује композиције писане за класичну гитару из различитих временских раздобља и са различитих поднебља, почев од ренесансе до музике писане у 20 веку.

РПГ

Породилиште Опште болнице добило значајну донацију

ПОДРШКА МЕСТУ ГДЕ СЕ РАЂАЈУ НОВИ ЖИВОТИ

У акцији “Заједно за бебе “ породилишту у Ћуприји донирана медицинска опрема вредна 2,1 милион динара.

У оквиру акције “Заједно за бебе “, Комерцијалне банке и Фонда Б92, породилишту у Ћуприји донирана је медицинска опрема у вредности од 2,1 милион динара. Донацију чини порођајни сто, гасни анализатор, транскутани билирубинометар и вакуум екстрактор са хируршким аспиратором.

Комерцијална банка и Фонд Б92 у протеклих шест година, колико траје ова акција, обезбедили су више од 50 милиона динара за набавку медицинске опреме за 12 установа оваквог типа у Србији. Опремање ћупријског породилишта је шеснаеста донација у оквиру ове акције. “Веомо смо поносни на то што је Комерцијална банка, као друштвено одговорна банка, за дугорочну стратегију одабрала управо овај сегмент здравствене заштите и својим донацијама створила лепше и сигурније окружење за тек рођене бебе”, истакао је овом приликом



др Владимир Медан, председник извршног одбора Комерцијалне банке

У досадашњим акцијама Фонда Б92 Општој болници у Ћуприји уз помоћ разних донатора обезбеђено је око 47 хиљада евра у опреми. “Ово је 41. победа у оквиру акције опремања породилишта у Србији, током које смо успели да за исто толико породилишта обезбедимо



неопходну неонатолошку опрему”, изјавила је Јована Страњанчевић из Фонда Б92. Примопредаји вредне медицинске опреме присуствовао је Зоран Ђорђевић, министар за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, који је овом приликом изјавио да ће у наредном периоду Влада Србије и ресорно министарство одредити значајна средства за осавремењавање и опремање здравствених установа у Србији.

Директор Опште болнице у Ћуприји Слободан Гајић захвалио се на вредној донацији која ће унапредити квалитет рада и омогућити боље услове боравка трудница и беба у породилишту, и позвао друге донаторе да следе овај пример добре праксе. рпг

Очишћене дивље депоније у Мијатовцу, на Везировом брду и у Улици Филипа Вишњића

ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Општина Ћуприја једна је од 14 општина које су добиле средства од Министарства за заштиту животне средине за израду пројекта санације и ремедијације постојеће градске депоније, која се тренутно користи искључиво за одлагање шута и грађевинског материјала

Преко Фонда за заштиту животне средине одређено је око 500 хиљада динара за чишћење дивљих депонија, што покрива трошкове уклањања неколико већих дивљих депонија - рекла је Јадранка Ђорђевић, помоћница председника општине задужена за екологију и популациону политику.

Шут, грађевински отпад, остаци намештаја, лим, гуме, џакови и кесе најжалост све чешће чине саставни део околиша једне од најлепших река Србије, Велике Мораве. Ма колико се надлежне службе трудиле да апелују на грађане да отпад одлажу на за то предвиђеним местима, и након чишћења и одвожења нагомиланог смећа дивље депоније за кратко време ничу на истом месту.

Општина Ћуприја једна је од 14 општина које су добиле средства од министарства за заштиту животне средине за израду пројекта санације и ремедијације постојеће градске депоније, која се тренутно користи искључиво за одлагање шута и грађевинског материјала, наставља Јадранка Ђорђевић.

Нема објашњења ни трајног решења за проблем са којим се суочавају све општине у Србији. Поштовање закона и спровођење системске контроле и казнене политике за

све који нелегално бацају отпад, једини је начин да се стане на пут несавесном понашању грађана.



“Средствима која су планирана ове године очишћене су три велике дивље депоније - две у граду и једна у Мијатовцу. Најпре је уклоњен комунални и грађевински отпад са дивље депоније на Везировом брду, затим у Мијатовцу испод моста на ауто-путу, и коначно, можда и највећа дивља депонија на брани у Улици Филипа Вишњића”, објаснила је Јадранка Ђорђевић.

Она је апеловала на грађане да не одлажу комунални и грађевински отпад на местима која за то нису предвиђена, нагласивши да је за одлагање грађевинског отпада предвиђена стара депонија на путу Ћуприја-Деспотовац. рпг

БЕСПЛАТНА ПРАВНА ПОДРШКА ЗА СВЕ ЋУПРИЧАНЕ

До краја 2020. године у згради општине и у сеоским месним канцеларијама спроводиће се пројекат „Саветодавна служба за грађане општине Ћуприја“. Бесплатна правна подршка биће доступна социјално угроженом становништву, старим лицима, особама са инвалидитетом, дугорочно незапосленим лицима, националним и верским мањинама, избеглицама и интерно расељеним лицима. Бесплатна правна подршка односи се на пружање бесплатних правних савета, писање захтева и молби грађана са подручја града и свих села општине Ћуприја. Пројекат “Саветодавна служба за грађане општине Ћуприја” реализује се у оквиру програма “Подршка Владе Швајцарске развоју општина кроз унапређење доброг управљања и социјалне укључености – SWISS PRO”, који спроводи Канцеларија Уједињених нација за пројектне услуге (UNOPS), у партнерству са Сталном конференцијом градова и општина. За све информације о пројекту грађани се могу обратити стручном лицу у згради општине Ћуприја. рпг

Успешна сарадња вртића са локалном заједницом

ДЕТЕ, УМЕТНОСТ И КУЛТУРА



Предшколска установа “Дечја радост” већ дуги низ година развија успешне партнерске односе са локалном заједницом, пре свега кроз сарадњу са образовним и културним институцијама у граду. Сарадња се огледа у реализацији партнерских пројеката који имају за циљ да деци приближе основне делатности ових институција, а један од најатрактивнијих је специјализовани програм намењен деци различитих узраста под називом “Дете, уметност и култура”. “У фокусу овог пројекта је препознавање, подстицање и могућности рада са даровитом децом у вртићу. У овом узрасту веома је тешко

говорити о даровитости деце у правом смислу те речи. Таква деца показују нека интересовања и склоности много више од остале деце, а на васпитачима је да ту даровитост препознају и усмере дете да се правилно развија и своје способности искористи на најбољи могући начин”, каже Александра Вујчић, педагог за ликовно васпитање ПУ “Дечја радост”.

Сарадња коју Предшколска установа остварује са градским музејем од велике је важности за подизање свести код најмлађих о значају културе и уметности, као и о неговању културно-историјске баштине нашег града - каже Новак Новаковић, директор музеја.

“Њихов контакт са музејем, музејском грађом и изложбеним простором од пресудне је важности за формирање неке будуће “младе” публике која ће наставити да развија и шири музејску културу, и поштује и вреднује уметност у свим њеним облицима. Кроз велики број радионица, организованих посета и разговора са уметницима, кустосима и археолозима деца су била у прилици да се упознају са радом и улогом музеја, колекцијама које су део сталне поставке, а пре свега да науче колико је важно неговати и чувати културну баштину нашег града”, додао је директор музеја.

Ове године Предшколска установа укључила се у пројекат “Откривање уметника” који се спроводи преко образовног портала “Твининг”. Поред предшколаца вртића “Бамби” у пројекту учествују и деца из Португала, Румуније и Турске. Циљ пројекта је стицање нових сазнања о стваралачком опусу како домаћих тако и страних уметника, а најмлађи Ћупричани биће у прилици да другарима из осталих земаља презентују културно-историјско наслеђе свог града и општине.

РПГ

До краја децембра премијерно пред домаћом публиком

ЗАПОЧЕТ ПРОЈЕКАТ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ

Активирањем бесплатне апликације на мобилном телефону изложбена поставка ће бити оживљена

За реализацију пројекта “Изложба проширене стварности античког града Хореум Марги” који општина Ћуприја реализује у сарадњи са Регионалном агенцијом за економски развој Шумадије и Поморавља, кабинет министра за иновације и технолошки развој Србије издвојио је 1 368 570 динара. Циљ пројекта је да се кроз дигитализацију, материјалну анимацију и виртуелну реконструкцију објеката широј јавности приближи историјско и културно наслеђе римског града Хореум Марги.

“Процес дигитализације културног наслеђа започели смо још прошле године израдом анимације могућег изгледа римског града Хореум Марги која је сада саставни део сталне поставке музеја. Активирањем бесплатне апликације на мобилном телефону изложбена поставка ће бити оживљена, што практично значи да ће публика моћи да се са неколико тачака у граду, на самом локалитету и у музеју, упозна са изгледом североисточне куле античког града и да се и на овај начин, кроз дигиталне алате и различите медије, упозна са историјским наслеђем Ћуприје”, нагласио је Новак Новаковић, директор музеја “Хореум Марги-Равно”.

Реализација пројекта очекује се до краја децембра када ће изложбена поставка премијерно бити приказана пред домаћом публиком, нагон чега ће бити презентована и у околним градовима.

Реализација пројекта Полицијске станице у Ћуприји

“ИЗБОР ЈЕ ТВОЈ, ДРОГА ЈЕ ПРОМАШАЈ”

У Полицијској станици у Ћуприји одржан је радни састанак поводом пројекта “Избор је твој, дрога је промашај”. Састанку су присуствовали представници Полицијске управе Јагодина, Полицијске станице у Ћуприји, локалне самоуправе, Завода за јавно здравље “Поморавље”, Дома здравља, Опште болнице, Центра за социјални рад и ђачког парламента Техничке школе.



„Предавања, презентације и радионице одржаће се најпре у Техничкој школи, а након тога и у осталим средњим школама. Свако од сарадника имаће посебна задужења, а на крају ћемо урадити анализу како бисмо утврдили корист пројекта и кориговали га, уколико има неких недостатака”, рекао је Новица Младеновић, официр Полицијске станице у Ћуприји.

Иницијатор овог пројекта је Полицијска станица у Ћуприји, а Министарство унутрашњих послова на територији целе републике спроводи сличне пројекте. Циљ пројекта је да се средњошколцима укаже на опасност злоупотребе и штетност психоактивних супстанци.

РПГ

Локална самоуправа помаже младе брачне парове

ПЛАСТЕНИЦИ ЗА ПОВРТАРСТВО И ПРОИЗВОДЊУ ЦВЕЋА



Представници локалне самоуправе обишли су младе брачне парове који су по основу конкурса Министарства пољопривреде и општине Ћуприја добили пластенике за покретање производње.

У питању је девет младих брачних парова који су остали на селу и имају у плану покретање или проширење започете производње воћа, поврћа и резаног цвећа. Свих девет парова добило је комплетно опремљене пластенике површине 160 квадрата и кажу да су задовољни првом сезоном рада у њима. Производња је била

успешна и остварени приходи ће им помоћи да наставе улагања у проширење започетог посла.

Газдинство Милојковић из Супске бави се производњом резаног цвећа. Госпођа Гордана каже да су син и снаха задовољни добијеним пластеником и захвални су држави и локалној самоуправи што је препознала потребу да помогне младим брачним паровима који живе на селу.

Газдинство породице Бојић из Влашке бави се производњом поврћа. Сви су укључени у посао - од најмлађег Душана до најстаријег

Петра. Ипак, главни посао води снаха Слађана, која каже да ће након поврћа у пластенику засадити јагоде. "Труд се исплатио. Рад у пластенику нам је право задовољство и чини нас срећним", рекла је Слађана Бојић.

Производњом поврћа бави се и Сања Јанићијевић Лазич са својим супругом. Иако време за парадајз и паприку пролази Сања каже да је добре резултате остварила производњом расада и да ће се тим послом бавити и наредне године.

Јадранка Ђорђевић, помоћница председника општине Ћуприја, задовољна је свиме што је видела на терену. "Охрабрује рад и залагање ових младих људи. То нас мотивише да и даље, као локална самоуправа, из године у годину улажемо све већа средства у проширење пољопривредне производње."

Група за привреду и пољопривреду Општинске управе позива сва заинтересована пољопривредна газдинства да се јаве на нови конкурс за постицаје у производњи воћа и поврћа и пчеларству. Конкурс је отворен до 20. септембра, а све додатне информације могу се добити у канцеларији Групе за привреду и пољопривреду Општинске управе општине Ћуприја.

РПГ

Успоривачи саобраћаја код Гимназије и "Ђуре"

БЕЗБЕДНОСТ НА ПРВОМ МЕСТУ

Постављени платои са „лежећим полицајцима“ на пешачким прелазима у Карађорђевој и Курсулиној улици

Радници ЈКП „Равно 2014“ поставили су плато са „лежећим полицајцима“ на пешачком прелазу испред Гимназије и ОШ „Ђура Јакшић“.

„Сигурност ђака је на првом месту“. Оваква врста успоривача саобраћаја је била неопходна. Успели смо да добијемо дозволу за постављање како бисмо повећали безбедност свих учесника у саобраћају, а нарочито деце која овај пешачки прелаз највише користе“, рекао је Дејан Ристић, директор предузећа.

Он је нагласио да је успешна координација општинског Савета за безбедност саобраћаја, ЈКП "Равно 2014" и Општинске управе довела до реализације овог пројекта. "Уз помоћ средстава која се у општински буџет сливају од наплате саобраћајних прекршаја купили смо "лежеће полицајце" и асфалтну масу



за платое, тако да је овај посао завршен успешно и у корист свих нас, нарочито ђака."

Исти плато постављен је и у Курсулиној улици, испред моста код зграде Фонда ПИО на улазу у центар града, а "лежећи полицајци" постављени су и Млинској улици, испред вртића "Невен".

РПГ

Реализација капиталних инвестиција

УВЕЋАНИ РЕАЛНИ ПРИХОДИ БУЏЕТА

Укупни приходи и примања буџета општине Ћуприја за првих шест месеци 2019. године највећи су у последњих десетак година и износе око 440 милиона динара.

До краја године буџет из реалних прихода биће око 950 милиона динара, што је за 200 милиона више него претходне године, а скоро три пута више него у време када смо преузели одговорност за управљање локалном самоуправом – изјавио је председник општине Нинослав Ерић.

Министарство финансија одобрило је општини Ћуприја кредитно задуживање код пословних банака за финасирање капиталних инвестиција. Средства ће бити употребљена за реализацију пројеката који су у току - реконструкцију тротоара у улици Кнеза Милоша и изградњу Атлетског стадиона. Одлуку о кредитном задуживању донели су одборници Скупштине општине.

РПГ

КОНФЕРЕНЦИЈЕ ЗА МЕДИЈЕ ОО СНС ЋУПРИЈА

Бранко Милојевић, члан ОО СНС Ћуприја РЕВИТАЛИЗАЦИЈА СЕЛА

Током претходног периода постигнут је велики напредак у области пољопривредне производње и ревитализације села - рекао је на редовној конференцији за медије Општинског одбора Српске напредне странке Бранко Милојевић, члан ОО СНС, задужен за привреду и рурални развој.

Могу са поносом да истакнем да смо, након дуге паузе из претходног периода, пре три године поново увели директне субвенције за пољопривредне произвођаче са територије наше општине. Ту пре свега мислим на субвенционисање камата пољопривредних кредита и исплату субвенција за инвестирање у физичку имовину пољопривредних газдинстава. Захваљујући томе, наши пољопривредници успели су да инвестирају у набавку кошница и опреме за пчеларство, система за наводњавање и садница воћака – рекао је Милојевић, на конференцији за новинаре.

Важан сегмент нашег рада чини и унапређење сеоске инфраструктуре, и зато смо у партнерству са ЈКП “РАВНО 2014” извршили санацију многих пољских путева, а у наредном периоду у плану је и асфалтирање сеоских улица и путева за које је већ израђена пројектно-техничка документација, - објаснио је Бранко Милојевић.

Асфалтирање је скупа инвестиција, али се надамо да ћемо захваљујући комплетираној пројектно-техничкој документацији моћи да аплицирамо за средства из републичких фондова. Кренућемо прво од великих, приградских села попут Мијатовца, Супске, Крушара, Батинца и Сења, а потом ћемо привести крају уређење школских зграда и домова културе у свим селима општине Ћуприја.”

Бранко Милојевић овом приликом је најавио и почетак изградње велике винарије у Јовцу као пројекат од изузетне важности за ово село и општину Ћуприја уопште.

Јадранка Ђорђевић, члан ОО СНС Ћуприја СОЦИЈАЛНА ПИТАЊА

На редовној конференцији за медије ОО Српске напредне странке чланица ОО СНС Ћуприја Јадранка Ђорђевић, која је задужена за социјална питања и заштиту животне средине, говорила је о унапређењу и досадашњим резултатима социјалне политике у граду.

На конференцији је речено да се услуга личног пратиоца детета, која се финансира из буџета ресорног министарства и локалне самоуправе, континуирано спроводи и да је доста урађено у претходном периоду. Што се тиче деце са посебним потребама, споменула је донацију амбасаде Аустралије и средства која су омогућили за опремање сензорне собе, као и дневни боравак који се налази у Центру за социјални рад, а све у сврху олакшавања родитељима и помагању деци у свакодневним обавезама.

У плану је формирање бесплатне саветодавне службе, коју је омогућио SWISS PRO, а која ће се бесплатно бавити правним питањима свих грађана, како у граду тако и у селима.

Када је у питању услуга социјалне заштите, општина Ћуприја добила је геронто сервис, који почиње са радом за два месеца. Стара лица и особе са инвалидитетом могу добити све потребне информације о овој услузи у Центру за социјални рад. Коришћење сервиса, за све кориснике који буду испуњавали услове, биће бесплатно.

Поред ултразвука у Дому здравља и собе за Школу родитељства, за младе брачне парове у селима обезбеђено је и девет пластеника, речено је на конференцији.

Дејан Ристић, члан ОО СНС Ћуприја УНАПРЕЂЕЊЕ ЋУПРИЈЕ

Општински одбор Српске напредне странке у Ћуприји заједно са општинским руководством препознао је циљеве и одредио приоритете даљег развоја општине након посете премијерке Ане Брнабић у априлу, рекао је на редовној конференцији за медије Дејан Ристић, члан ОО СНС.

“Као главни циљ унапређења општине Ћуприја поставили смо водоснабдевање и санацију секундарне водоводне мреже. У договору са премијерком приликом њене посете обезбедили смо довољно средстава из републичког фонда како бисмо успешно реализовали идејни пројекат замене водоводне мреже у општини Ћуприја”, објашњава Дејан Ристић и додаје:

“Надлежни органи спровели су низ активности које су се тичале прикупљања података и идентификације свих проблема, а након тога кренуло се са израдом прелиминарних регистара водоводне мреже и њене двостудијске анализе.”

ОО СНС своје делање увек усаглашава са политиком државног врха, која предвиђа велика улагања у комуналну инфраструктуру, пре свега у водоводну и канализациону мрежу, а општина Ћуприја може се похвалити финалном фазом ових пројеката, наставља Ристић.

“У наредних тридесетак дана очекујемо завршетак пројекта замене секундарне водоводне мреже у граду како би се што пре отпочело са теренским радом. Поред наведеног пројекта активно се ради и на изради неопходних студија и припремању улазних података за нову канализациону мрежу која ће се превасходно тичати приградских насеља, као што су Минел и Тереково насеље.” У другом делу конференције Дејан Ристић говорио је и о санацији некатегорисаних путева у селима ћупријске општине чији се почетак очекује у септембру, а истакао је и важност уговора склопљеног између општине Ћуприја и предузећа “Србијаутопут”.

др Иван Милојевић, члан ОО СНС Ћуприја СТАЊЕ У ЗДРАВСТВУ

У просторијама ОО СНС Ћуприја одржана је још једна редовна конференција за медије на којој је о актуелним дешавањима у Општој болници Ћуприја говорио доктор Иван Милојевић, члан ОО СНС задужен за медицинска питања.

“Као и у већини здравствених установа у Србији, један од горућих проблема са којим се последњих година сусреће болница у Ћуприји је недостатак кадрова и повећани тренд одласка здравствених радника у иностранство. Оно што је најважније јесте да смо успели да 14 младих лекара упутимо на специјализације које су биле најдефицитарније, тако да за три до пет година очекујемо прилив младих и амбициозних специјалиста из различитих области медицине”, нагласио је доктор Милојевић.

У претеклом периоду уложена су значајна средства у реновирање појединих одељења Опште болнице као и набавку савремене медицинске опреме. “Реновирано је одељење гинекологије и ортопедије, док су у току радови на реновирању педијатрије где ће бити урађена комплетна реконструкција подова и замењена столарија. Захваљујући ресорном министарству ћупријска болница добила је нови апарат за уградњу протезе вештачког кука на одељењу ортопедије, као и најсавременију опрему за операцију катаракте и два савремена апарата за анестезију, која су своју употребу нашла у породилишту и на одељењу гинекологије”.

“Очекујемо да ће веома брзо започети реконструкција болнице јер ће након реконструкције постати водећа здравствена установа у овом делу земље, закључио је др Иван Милојевић

На аеродрому у Добричеву одржан други аеромитинг “OPEN FLY IN” НА КРИЛИМА ЗМАЈА, АВИОНА И ЖИРОКОПТЕРА

Неколико стотина посетилаца, погледа упртих у парче неба изнад Добричева, пратило је двочасовни “плес” летелица у ваздуху и бравуре пилота на другом по реду отвореном аеромитингу “OPEN FLY IN”, који је организовао Аероклуб “Ђуприја”. Овогодишњи ђупријски аеромитинг био је ревијалног карактера, а своје умеће у управљању ултралаким летелицама приказало је више од 20 пилота из Војводине, Трстеника, Прокупља, Блаца, Крушевца, Смедерева, Војке и Земун Поља. Летачки дан званично је отворен скоком падобранаца који су носили заставе Републике Србије, општине Вуприја и Аероклуба “Ђуприја”.

“ Циљ отвореног дана и аеромитинга је упознавање шире јавности са спортским ваздухопловством, а за нас, заљубљенике у висине, прилика да прикажемо сву атрактивност и лепоту коју са собом носи летачки позив”, каже Горан Стојковић, председник Аероклуба “Ђуприја” и организатор летачког дана.

“ Веома смо поносни што је после дугог низа година обновљен рад аероклуба који је основан још давне 1927 године. За седам година постојања Аероклуб “Ђуприја” успео је да обезбеди шест летелица, међу којима су моторни змајеви и ултралаки авион SILA 450 C, што нас чини клубом са највећим бројем летелица јужно од Београда. Сан да Вуприја добије аеродром и место где ће се окупљати заљубљеници у висине је већ остварен, а у наредном периоду радићемо на популаризацији ове врсте спорта и промоцији Вуприје, сада и као града где можете да искусите све чари летења”, додао је Горан Стојковић.

Посетиоци, а нарочито они најмлађи, били су у прилици да разгледају више од 30 различитих типова авиона, спортских и ултралаким летелица, змајева, а посебна атракција био је хеликоптер “Робинсон” америчке производње и жирокоптер којим је управљао пилот Бошко Тодоровић.



“ Жирокоптер представља комбинацију авиона и хеликоптера. Има изражену отпорност на ветар, турбуленцију и термику, а гранични услови су им нешто већи у односу на моторне змајеви и ултралаке авионе. За управљање овом летелицом неопходна је велика концентрација и летачко искуство пилота”, каже пилот Тодоровић.

Иако слови за један од млађих аероклубова у Србији, Аероклуб “Ђуприја”, један је од најтрофејнијих клубова у земљи, о



чему сведоче небројене награде и признања уручена од стране Ваздухопловног савеза Србије, као и вишегодишња титула првака државе у летењу моторним змајем коју са поносом носи Милош Стојковић, пилот ђупријског аероклуба и активни инструктор летења.

“ Људи који су учесници овогодишњег аеромитинга прави су заљубљеници у летење и авијацију. Веома је лако са њима сарађивати јер нас спаја заједничка љубав према висинама. У једном ћемо се свакако сложити, а то је доминантан осећај безграничне слободе који вас обузима кад се нађете у ваздуху који тешко да је упоредив са било чим овоземаљским”, додаје Милош Стојковић.

Готово без даха, посетиоци су пратили како искусни пилоти изводе превучен и коси лет, такозвани нож, оштри заокрет, слетање без снаге мотора, и презентацију минималних и максималних брзина летелица, које су развијале брзину и до 300 километара на сат на висинама од 50 до 300 метара. Поред пилота запажено место и ове године имали су авиомакетари који су се представили лаганим макетама летелица типа Ф3К из такмичарске категорије термичких једрилица без мотора. Иако ђупријски аеродром нема димензије аеродрома који може да прими једрилице, то није спречило Слободана Ђуровића, пилота и наставника једриличарства, да буде драг гост на овогодишњем аеромитингу у Вуприји.

“Са посебним задовољством посећујем ђупријски аеромитинг и надам се да ће у наредном периоду, уколико се реализује идеја о проширењу аеродрома, на неким будућим дружењима бити места и за нас једриличаре да прикажемо сву лепоту и могућности наших летећих крстарица”, додао је Ђуровић.

За многобројне посетиоце ово ће свакако бити догађај који ће се још дуго препривавати, са поносом показивати фотографије усликане крај неког од двокрилних лепотана, а за оне са неоствареним дечијим сном о летењу прилика да се са искусним ђупријским пилотима провозају “који круг изнад града”.

РПГ

Промовисана монографија “100 година ФК Морава 1918”, аутора Радета Цревар У СЛАВУ ЂУПРИЈЕ И ЊЕНИХ СИМБОЛА

Монографија 100 година фудбалског клуба “Морава 1918” угледала је светлост дана. Промоција је одржана у Хали спортова “Ада”, уз богат културно-уметнички програм. Популарни Раде Цревар са ове промоције послао је јасну поруку ђупријској јавности: Име овог града и његову традицију чуваће млади! Зато је и програм био конципиран тако да кроз неколико сегмената прикаже спортску, али и уметничку Вуприју.

Централно место у књизи заузима прича о фудбалском клубу “Морава” који је прошле године прославио стогодишњицу, и кроз своју историју променио осам имена, до коначног деветог “Морава 1918” - рекао нам је Раде Цревар.

Монографија је сведочанство о граду, његовим житељима и спорту уопште. Зато су два сегмента посвећена Вуприји данас,

односно знаменитим Вупричанима, појединцима и читавим породицама, који су својим радом и успесима обележили град из кога су потекли и отишли у свет – напоменуо је Раде Цревар обраћајући се медијима на промоцији своје треће књиге.

Радомир Милојковић био је играч Мораве, функционер у клубу, професор математике, дугогодишњи шахиста, публициста и аутор многобројних ТВ емисија о ђупријском спорту.

РПГ



Србија не заборавља своје јунаке

ОБЕЛЕЖЕНА ЈЕ 214. ГОДИШЊИЦА БОЈА НА ИВАНКОВЦУ

Венце положили делегације Војске Србије, Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, општине Ћуприја и СУБНОР-а

Карађорђеви устаници, под вођством Миленка Стојковића и Петра Добрњца, извојевали су 1805. године победу у Боју на Иванковцу над много моћнијом турском војском, коју је предводио Хафиз-паша. Била је то прва победа у Првом српском устанку која је дала крила и осталим српским ратницима да се храбро одупру снажнијем непријатељу. Тај пример светле борбе прати нас до данас – сложни су били у својим обраћањима Зоран Антић, државни секретар у Министарству за рад, запошљавање, борачка и социјална питања и Илија Пауновић, заменик председника општине Ћуприја.

Србија данас остварује победе у миру. Оне имају вишеструку корист јер јој омогућавају да из дана у дан побољшава своје позиције на листама напретка, по критеријумима Европске уније – рекао је Илија Пауновић, заменик председника општине.

Зоран Антић, државни секретар у ресорном министарству, нагласио је важност Иванковачког боја кроз призму очувања традиције и одавања почастима свима који су кроз векове страдали да бисмо ми данас живели у слободној и просперитетној Србији. Сећајући се великих дела Карађорђевих устаника служено је опело и одата пошта светим ратницима.

Положени су венци на спомен обележје. Делегацију Републике Србије предводио је Зоран Антић, државни секретар у министарству за рад, запошљавање, борачка и социјална питања. Венец у име локалне самоуправе положио је Илија Пауновић, заменик председника општине Ћуприја. Венце су положили и представници Војске Србије и СУБНОР-а.

У уметничком делу програма наступио је градски хор “Марги”.

РПГ



Друга “Гулашијада” у Иванковцу

ГУРМАНИ УЖИВАЛИ У ГУЛАШУ ОД ДИВЉАЧИ

Још једна гастрономска манифестација обележила је ово лето. Септембар је почео “Гулашијадом”, другом по реду, која се одржала у спомен-парку Иванковац. Ловачко удружење “Морава”, месне заједнице Паљане и Иванковац, под покровитељством Општине Ћуприја, били су организатори овог догађаја. “Морали смо да подржимо овакву манифестацију и јако нам је драго што се одржава у селу. Потрудићемо се да сва сеоска дешавања подигнемо на ниво градских”, рекао је Бранко Милојевић, помоћник председника општине Ћуприја.

Укупно 23 екипе пријавиле су се за такмичење у спремању најбољег гулаша од дивљачи. Мајстори су крили свој рецепт, али су били расположени да са нама поделе искуства у припремању овог специјалитета.

Ловачко удружење “Морава” из Ћуприје побринуло се да све екипе имају квалитетан материјал за припрему гулаша, а председник удружења Милан Пецић каже да је организација оваквог вида дружења потребна, јер су ловци највећи чувари природе и животињског света. “Ловачке секције из Иванковца и Паљана пожелеле су да организују неку манифестацију и зато смо се одлучили за “Гулашијаду”, а уз помоћ Општине Ћуприја и Ловачког удружења “Морава” то смо и успели”, изјавио је Милан Пецић.

Стручни жири предводио је Бошко Куновски, који је био задовољан организацијом и током такмичења. “Ово је друга година како се организује “Гулашијада” и надам се да ће постати традиционална



манифестација.”

Победник овогодишње “Гулашијаде” је екипа “Вариоц” из Ћуприје, док су друго и треће место заузели “Јатаган мала” и “Кампери са Мораве”. Синиша Јовановић био је најбржи у испијању пива. Још једна занимљивост са ове манифестације било је извлачење добитника дивљег зеца, одгајаног у “Оази мира”, у Рековцу. Име добитника извучено је из шешира, а дивљи зец отишао је екипи “Видре” из Ћуприје. За културно-уметнички програм побринули су се КУД “Вирине” и Друштво за очување традиције “Кнез Лазар” из Сења.

РПГ

Одржан други риболовачки “Мост куп”, Ћуприја 2019

ОДЛИЧАН УЛОВ И ЗАДОВОЉНИ ТАКМИЧАРИ

У суботу и недељу 14. и 15. септембра на обале Велике Мораве сјатило се готово стотинак риболоваца из целе земље, пецајући “фидер техником” и вараличарењем



Организатори ове манифестације су Туристичка организација Ћуприје, Удружење рекреативних риболоваца „Вараличар“ и репрезентативци Србије Небојша и Алекса Илић. Покровитељ је била општина Ћуприја. Организацију такмичења помогао је велики број спонзора и донатора.

Иако је “Мост куп” ревијалног карактера, сви учесници су изразили велико задовољство добром организацијом, гостопримством и одличним условима за такмичење.

Промоција Ћуприје и њених туристичких потенцијала на првом су месту – рекла је Јелена Петровић, директорка Туристичке организације.

“Драго ми је када наши гости кажу да се још само неколико градова у земљи може похвалити оваквим условима за одржавање риболовачких такмичења. А ми у центру града имамо све на дохват руке, од прелепе реке до смештајних капацитета и понуде разноврсних услуга различитог типа.”

Првог дана одржано је такмичење у риболову “фидер техником”. Учествовало је 17 такмичара, од којих су петорица актуелни и бивши репрезентативци Србије у овој дисциплини. Риболовци су били подељени у три сектора. Сектор и место у њему одређивао је жреб. Победници сектора поделили су пласман на крају такмичења. Прво место заузео је Саша Цуцкић из Ниша који је уловио око 6,7 кг беле рибе, други је био Дарко Тодосијевић из Крушевца, а трећи Ђорђе Петровић из Мијатовца. Регуларност такмичења, које је одржано по пропозицијама Савеза спортских риболоваца Србије, пратио је судија Марко Милошевић. Он је ћупријским малишанима демонстрирао риболов “фидер техником” и поделио прегршт награда спонзора.

Сви “фидераши” углас су похвалили стазу и рекли да задовољава критеријуме и много већих такмичења државног или међународног карактера. Небојша Илић, бивши селектор репрезентације Србије техником “пловак”, нагласио је да је у Ћуприју стигао “фидерашки крем”, те да су ове године изостали “пловкароши” због обавеза према репрезентацији.

Други дан такмичења окупио је 60 вараличара из целе Србије - од Кладова до Куршумлије и Лесковца, и од Књажевца до Краљева. Као и првог дана време је било наклоњено риболовцима, стаза одлично припремљена, а водостај низак. Некоме је то одговарало, некоме није. Велика Морава у центру града пружа различите могућности за вараличарење свих врста грабљивица. Питање је било која ће боље радити? Низак водостај није погодовао сому, смуђу и штуки, али је било улова и ових врста рибе, осим смуђа. У Ћуприји је први пут демонстрирана техника “нано лајт” вараличарења која је све популарнија, нарочито у условима ниског

водостаја или на малим рекама. Најбоље се снашао Саша Маринковић из Зајечара, који је управо “нано лајт” техником, на ларву гуменог црвића, уловио 64 беовице, што му је донело апсолутно прво место. Организатор је бодовао дужину сваке регуларно уловљене рибе по систему “1цм - један бод”, тако да је Маринковић био неприкосновен. Друго место заузео је Владан Миладиновић са 16 уловљених риба, махом кленова, међу којима се нашла и једна штукица. Трећи је био Слободан Тодосић са 12 упецаних риба, 11 кленова и једном мреном. Највећа ухваћена риба је буцов дужине 75 цм и тежине више од 3,5кг. Посрећио се Ћупричанину Срђану Вујчићу, који је уз још три клена заузео пето место у генералном пласману.

Организатор је наградио све риболовце од првог до десетог места, а по кесу са варалицама из Ћуприје су понеле и три даме: Светлана Николић из Ниша, Александра Ђорђевић из Лесковца и Марија Савић из Ћуприје. Најмлађи такмичар је био Василије Стакић из Ћуприје, рођен 2011. године, а најстарији Слободан Мијајловић, 1954. годиште, из Куршумлије. И они су награђени са по кесом варалица.

Током оба дана „Мост купа“ организоване су едукативне радионице за све оне који су желели да науче нешто више о спортском риболову. Према речима Слободана Малинића Бруса, председника УРР “Вараличар” из Ћуприје, такмичење је оправдало очекивања.

Најважније је да су наши гости задовољни, и да са великим амбицијама улазимо у припреме за трећи риболовачки “Мост куп”, Ћуприја 2020 – рекао је популарни Брус.



Организатори кажу да је терен око Велике Мораве врло разнолик, има наглих промена дубине, промене спорог и брзог тока воде, што риболовцима омогућава да пецају различитим техникама али да подједнако добро лове и белу рибу и грабљивице.

Председник општине Ћуприја Нинослав Ерић је рекао да Ћуприја има све потенцијале за организацију много већих такмичења, па и међународног карактера. Од наредне године локална самоуправа ће већим средствима помоћи организацију „Мост купа“ - казао је председник Ерић.

Пецало се по лепом и сунчаном викенду, а Морава летња, питома и блага, за укус риболоваца плића но обично, уписала је у риболовачке биографије солидан улов. Морава је прави рај за риболовце. Преко целе године пеца се бела риба али и грабљивице, сом, клен, буцов, а све чешће на удици се нађе и штука. Још кад би било и више смуђева – јадају се вараличари. Они су у недељу успели да преваре и једног греча, који се нашао на варлици Игора Ристића из Деспотовца. Богат рибљи фонд, квалитетна и приступачна стаза, лепота реке и гостољубивост домаћина разлог су више да ћупријски “Мост куп” за коју годину постане препознатљива манифестација у нашој земљи, сложили су се и организатори и гости.

РПГ

Забележена велика посећеност “Ноћи истраживача”

ЗАНИМЉИВА НАУКА СЕ ВИШЕ ВОЛИ



Европску „Ноћ истраживача“ у Ћуприји је посетило око две хиљаде људи, док је на нивоу сва три поморавска града домаћина забележено укупно шест хиљада посетилаца – кажу организатори из Регионалног тима подршке за науку, образовање и уметност НОУ ТИМ-а.

Ова дводневна манифестација, која има за циљ популаризацију науке и њено презентовање на занимљив начин, обележена је широм Србије, а у Поморављу центри занимљиве науке поред Ћуприје били су Јагодина и Свилајнац.

Циљ “Ноћи истраживача” је да младима приближи науку тако да они сами, кроз разне огледе, откривају на које све то начине функционишу природни закони. Првог дана манифестације волонтери НОУ ТИМ-а на штандовима у Моравском парку за посетиоце су изводили интересантне огледе из хемије, физике, астрономије, биологије и калиграфије, а атракција вечери било је посматрање звезда кроз телескоп.

Други дан био је посвећен споју науке и спорта, где су НОУ ТИМ, Спортски савез Ћуприје, Удружење младих и Олимпијски комитет Србије били на истом задатку: анимирати младе да се више баве спортом. Са посетиоцима и учесницима научно-спортских игара дружила се млада српска атлетичарка Силвија Живковић, која



их је упутила у тајне атлетике. Како је важан сегмент савременог спорта медицина, ученици и професори Средње медицинске школе будућим спортистима говорили су о пружању помоћи у случају повреда на спортском борилишту.

РПГ

Гастрономски изазов “Изађи ми на теглу”

“ВЕСЕЛО ЧУНЧЕ” ПРАВИ НАЈБОЉИ АЈВАР

Победник такмичења “Изађи ми на теглу” за 2019. годину је екипа “Весело чунче”. Њихов ајвар је био најбољи у конкуренцији петнаест екипа, и завредео најновији модел шпорета “смедеревац”, као и право представљања Ћуприје на завршном такмичењу у Београду.

Друго место трочлани стручни жири доделио је екипи “Мост пријатељства”, док су треће биле чланице екипе “Медицинске даме”. Посебну награду за свеукупни изглед штанда добила је екипа “Ђаволице”.

Општина Ћуприја и Туристичка организација по четврти пут су биле суорганизатори овог занимљивог гастрономског изазова, који има за циљ очување традиције спремања најпопуларнијег зимског специјалитета.

“На такмичењу “Изађи ми на теглу” све више учествују екипе састављене како од искусних, тако и од млађих домаћица. Када је у питању гастрономија Србије основни зачин је спој младости и искуства, то су два састојка који дају најбоље резултате”, поручила је Јелена Петровић, директорка Туристичке организације Ћуприје. “Наш караван је четврти пут у вашем граду и могу вам рећи да



имамо јако добру сарадњу са општином и локалном туристичком организацијом, али и да се у Ћуприји прави одличан ајвар”, каже Љиљана Вукотић, координаторка пројекта “Изађи ми на теглу”. Према речима учесника такмичење је било добро организовано, а посебно радује велика посећеност и свакако квалитет ајвара, који је са великом љубављу и посвећеношћу припреман читавог дана.

РПГ

Музичко-поетско вече “Да, то су били дани”

НЕБОЈША ДУГАЛИЋ И БОРИС ПИНГОВИЋ ПРВИ ПУТ У ЋУПРИЈИ

Двојица добрих пријатеља и врхунских глумаца, Небојша Дугалић и Борис Пинговић, кренули су пре петнаест година у авантуру која се зове музичко-поетско вече “Да, то су били дани”.

Драго нам је што смо у Ћуприји, у овом прелепом амбијенту - сложни су популарни глумци.

Дуго смо вас чекали - поручила је глумцима одушевљена ћупријска публика, која је од извођача тражила бис.

Нисмо се надали да ће ово наше дружење са публиком потрајати петнаест година и да нас ускоро очекује тристото извођење. Током времена репертоар се мењао, али је циљ увек био исти: забавити и опустити публику уз ноте популарних нумера, кроз стихове и казивање афоризама и прича из живота уметника. Изгледа да успевамо у томе – рекли су Дугалић и Пинговић.

Поред глумачког заната њих двојица демонстрирали су и велику музикалност. Обојица одлично свирају и певају, тако да је публика уживала у пробраним хитовима домаће и иностране музике, али и у стиховима и афоризмима домаћих песника и писаца старије генерације.



Након тристотог извођења свог кабареа Борис Пинговић и Небојша Дугалић обећали су да ће поново доћи са новим обрадама популарних хитова и стиховима за свачију душу. Организатор ове вечери, којом је уједно завршено овогодишње Културно лето, била је Установа културе. РПГ

Трећа изложба радова са ликовне колоније “Art to go jazzy”

УМЕТНИЧКА ОКУПАЦИЈА ТВРЂАВЕ УЗ ЗВУКЕ ЏЕЗА



Радови младих уметника, настали на ликовној колонији током Међународног џез фестивала “Нишвил 2018”, трећу годину заредом красе галеријски простор музеја “Хореум Марги-Равно”. Овога пута домаћи “колонизатори” Нишке тврђаве, који радо користе прилику за демонстрацију талента и професионалну афирмацију несебично пружену од стране Удружења уметника АРТЕФ и “Нишвил” фондације, имали су појачање у виду колега из Бугарске, Македоније, Русије и далеке Аргентине, а поставку најновије изложбе “Art to go jazzy” чине радови из области сликарства, скулптуре и мултимедија.

“Пројекат “Art to go jazzy” заживео је 2016. године са идејом да уметност изместимо ван галеријског простора, да афирмишемо младе уметнике и да их међусобно повежемо како би у будућности можда остварили неку сарадњу. Такође, ова ликовна колонија позната је по иновативности, па се тако сваке године учесници опробају у раду са новим материјалима и приређују различите перформансе”, каже Невена Стефановић из Удружења уметника АРТЕФ.

“Art to go jazzy” није само класична ликовна колонија, већ и прилика да нешто ново научимо. Ове године имали смо радионицу печења глине и обликовања вуне, са којима су, будући да смо већином



сликари, многи од нас први пут радили. Мислим да као уметнички скуп из године у годину еволуирамо, каже млада нишка уметница Јана Митровска.

“Међу нама је циркулисала феноменална стваралачка енергија која је допринела да се јако лепо дружимо и учимо једни од других. Радови су у односу на прошле године слободнији и тематски разноврснији, у смислу да немају сви у фокусу џез. Занимљиво је и то да је чест посетилац наше уметничке зоне била Лиса Симон, ћерка познате америчке певачице Нине Симон, коју је на платну овековечила колегиница из Аргентине.”

АТЕЉЕИ ПОКАЗАТЕЉ СКРАЈНУТОСТИ

Поред тога што је концептуално јединствена у Србији, ликовна колонија “Art to go jazzy” представља бунт нишких уметника због чињенице да уметнички атељеи у овом граду, изгорели 2003. године, више од деценију и по касније још увек нису обновљени. Према речима Невене Стефановић, нишки атељеи су ружан подсетник на став и однос нашег друштва према уметности, и одсуство жеље да се тај став промени. РПГ

Концерт Народног оркестра Александра Аце Милорадовића

ХАРМОНИЈА МОРАВСКИХ И МУЗИЧКИХ ВАЛОВА



Постоје песме и мелодије које никада неће изгубити ни на важности, ни на квалитету, ни на емоцији све док је оних који ће их на сцену доносити са пуно жара и топлине не умањујући њихову вредност квалитетом свог музицирања. У мору младих солиста који су свој музички пут засновали на традиционалним вредностима на којима почива српска народна музика, издвојио се хармоникаш Александар Аца Милорадовић, који је са својим Народним оркестром разгалио ћупријску публику маестралним извођењем најлепших народних песама.

“Нумере су пажљиво биране, углавном са репертоара Радио Београда. Трудимо се да задовољимо свачији укус, а примарни циљ је подсетити публику на квалитет праве српске народне музике, као и упознавање са нечим мало иновативнијим”, рекао је хармоникаш Александар Аца Милорадовић, вођа оркестра и доскорашњи члан Омладинског оркестра РТС-а. “Свака песма са собом носи неку своју причу. Ту причу треба пренети на љубитеље музике тако да је они разумеју, а првенствено осећају. Емоционалност треба да буде главна карика сваке уметности, поготово уметности ове врсте.”

Када одрастате у музичкој породици крај оца хармоникаша и деде познатог саксофонисте Јована Миленковића Рала и када ваш музички пут обележи познанство и пријатељство са легендарним композитором Драганом Александрићем онда је квалитет у извођењу и предан рад као и неговање правих вредности које са собом носи изворна српска мелодија једино што вам је дозвољено, додаје Аца Милорадовић. “За један народ најважније је познавање својих корена и очување традиције. Управо због тога су овакви концерти неопходни - да умање превелики утицај глобализације, да продуже егзистенцију наше праве музике и, наравно, да је чувају од заборава”.

Поред најлепших српских кола у извођењу ових врхунских младих музичара, публика је уживала и у мелодичним гласовима младих вокалних солиста Милице Нешић Хане и Новака Станковића аплаудирајући у такту музичких и моравских валова.

РПГ

Представа “Несрећна Кафина” у амфитеатру Моравског парка

ЗМАЈЕВА ПРИЧА О ТРИЈУМФУ ДОБРА И ПРАВЕ ЉУБАВИ

Ћупријски малишани уживали су у луткарској представи “Несрећна Кафина”, “Едукативног театра из Суботице”, рађеној по мотивима истоимене кратке приче Јована Јовановића Змаја. Догодештине краља, принцезе Кафине, једне дворске луде, принца Лепог Носа и разбојника Разбиноса добро су забавиле и на моменте до суза насмејале и децу и родитеље.

“Кафина је краљева кћи која треба да се уда за принца Лепог Носа, али њени планови бивају поремећени када је отме разбојник Разбинос. Њу ће из руку разбојника избавити дворска луда преобучена у принца, а цела прича добија срећан крај када краљ упркос друштвеним разликама благосиља њихово венчање”, објашњава глумац Саша Стојковић.

Оригинална “Несрећна Кафина” је изузетно сажета, тако да је захтевала делимичну адаптацију како би била погодна за позоришну представу. Форма луткарске представе је врло згодна када желите да допрете до најмлађе публике, јер на шалив начин пласира неке важне поруке о животу и међуљудским односима, каже Саша Стојковић.

“Текст за “Несрећну Кафину” има буквално две стране, и зато



га је наш колега глумац Небојша Савић адаптирао за позориште и наменио предшколцима и млађим основцима, а избор је пао на форму луткарске представе јер је она најпријемчивија за циљну публику. Порука представе је врло једноставна: добро побеђује зло, а права љубав, само ако јој дамо шансу, може да савлада све препреке.”

РПГ

У галерији Музеја “Хореум Марги Равно” изложба још једне младе уметнице

ИНТРОСПЕКЦИЈА МИЉАНЕ РАДЕНКОВИЋ

У галерији музеја “Хореум Марги-Равно” августа месеца била је постављена изложба “Интроспекција” графичке дизајнерке Миљане Раденковић.

“Њен стваралачки приступ прати један визуелни угођај потпомогнут коришћењем оптичких илузија”, нагласио је Новак Новаковић, директор музеја, представљајући посетиоцима ову интересантну поставку. “Радови су инспирисани геометријским облицима, а изложба има интерактивни карактер јер је пропраћена анимацијом кроз коју је приказан стваралачки процес”, додао је директор Новаковић.

Миљана Раденковић, дипломира је на студијском програму Графички дизајн на Факултету уметности у Нишу. Добитница је више награда у домену примењене уметности. До сада је



приредила 23 самосталне и излагала на више од 100 колективних изложби у земљи и иностранству.

РПГ

Промоција књиге “Од мача до кубуре”

ПРИЧА О СРПСКИМ ВЛАДАРИМА, ВИТЕЗОВИМА И ХАЈДУЦИМА

Да бисте приволели данашње генерације да се интересују за историју, а нарочито ону националну, морате им је представити на њима близак и занимљив начин. Са том идејом смо и приступили писању ове књиге, која је у најкраћем наш допринос популаризацији историје, која понекад уме да буде тешка и непријемчива, оценили су Младен Ђорђевић и Милош Петковић, аутори књиге “Од мача до кубуре”, која је промовисана у Народној библиотеци “Душан Матић”.

Ово дело говори о неким од најистакнутијих јунака српске историје од Средњег века па све до устаничких ратова и догађајима које су они обележили, а морам да признам да проналажење грађе, упркос бројним историјским изворима, није било нимало лак задатак, каже Младен Ђорђевић.

“Сваки историчар у писање о личностима и догађајима неминовно уноси лични суд и став, али смо то заобишли држећи се само чињеница и описа за које смо сматрали да би за оно време могли да буду веродостојни. Гледали смо такође да избегнемо замку сувопарности историјских извора па смо све јунаке представили виђене нашим очима, очима писаца, како би млађој публици били што интересантнији.”

Српска митологија и народна традиција доста се разликују од неких других попут германске или нордијске, а Младен и ја смо приметили да је илустративно врло сиромашна. Стога смо се потрудили да нарацијом наше јунаке што сликовитије опишемо, а

усто књига обилује ефектним илустрацијама, објашњава Милош Петковић, коаутор.

“Добар пример тих разлика је змај који рецимо у западноевропској митологији представља биће ватре – симбол зла против ког се бори главни јунак. На Далеком Истоку, пак, змај је биће изражене интелигенције и харизме које у свим причама помаже главном лику, а једино у нашој митологији је човек змај. Тако имамо још из доба Косовског боја Милоша Обилића, Топлицу Милана, Косанчић Ивана, који су сви змајевити јунаци тј. хероји са надљудским особинама. Ту су, затим, из периода Првог и Другог српског устанка Змај од Јастрепца, Змај од Ноћаја и многи други.” Српска национална историја обилује упечатљивим личностима, а народна традиција се побринула да их овековечи на разне начине. Упркос томе, углавном се дешава да су људи однекуд само чули за све те ликове, али им мањка знања о њима, наводи млади историчар Александар Шљивић, рецензент књиге.

“То је случај превасходно због утицаја масмедиа, а затим и давања предности другим садржајима, углавном визуелним. Гледајући стране филмове деца данас знају много више о грчкој, нордијској и другим митологијама, а о својој скоро ништа. Зато им се пажња најбоље може привући помоћу стрипова или добрих илустрација у књигама, како би им се дочарао одређени историјски период.”

РПГ

“STAND DOWN” СА НЕБОЈШОМ МИЛОВАНОВИЋЕМ

Иако је ово његово друго представљање ћупријској публици, Небојша Миловановић поклатио јој је још једно фантастично музичко-поетско вече испреплетано поезијом и духовитим и садржајним причама из глумчевог живота.

“Ово је једна отворена форма са елементима „stand up“ комедије и монодраме, а настала је из моје потребе да говорим поезију великих српских песника. Кроз поезију, донесену на прави начин, публика се враћа у нека романтична, помало заборављена времена”, каже Небојша Миловановић.

Представа је сачињена од песама великих српских песника попут Владислава Петковића Диса, Мике Антића, Љубивоја Ршумовића и Добрице Ерића обогатених сјајним музичким аранжманима, а овога пута на сцени су се поред протагонисте појавили и Саша Милетић, пијаниста и Дубравка Милетић, пратећи вокал и солиста.

РПГ



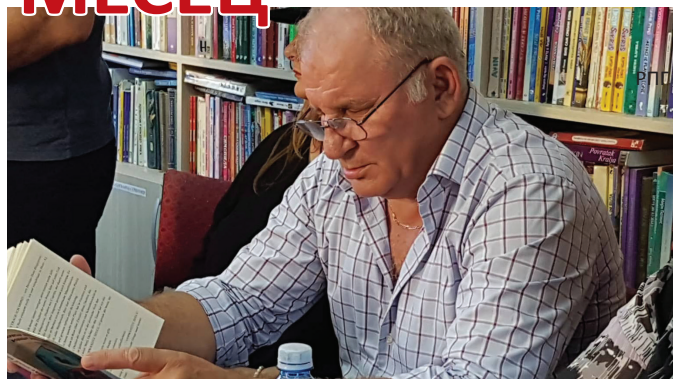
Нови наслов из пера Борисава Боре Благојевића

У КОШУЉИ НОСИМ МЕСЕЦ

У Народној библиотеци “Душан Матић” одржана је промоција књиге Борисава Боре Благојевића “У кошуљи носим месец”. Ово је књига љубавне поезије и Борина осамнаеста књига по реду. Преведена је на немачки језик, а назив је добила по стиху из једне од песама која се налази у збирци. Преведена је и на немачки језик, а превод је урадила Борина пријатељица и песникиња, Наташа Пајковић, која живи у Бечу.

„Борине песме су пуне надахнућа, нарочито љубавне, тако да ми се све допадају”, изјавила је Наташа Пајковић. Она и Бора сарадњу су започели пре мање од годину дана, а пошто је његова поезија доста популарна међу бечким поетима, наставиће сарадњу и убудуће, додала је.

Промоцији је присуствовао и рецензент књиге Љубодраг Обрадовић, председник Удружења песника Србије “ПОЕЗИЈАСРБ” из Крушевца, које је уједно један од издавача. „О Бори не треба нешто посебно причати. Мени се његова поезија допада, зато сам сео и написао рецензију његове књиге”, рекао је Љубодраг Обрадовић.



Промоција књиге “У кошуљи носим месец” биће одржана и у Параћину, Јагодини, Сокобањи, а моћи ће да се нађе и на октобарском Сајму књига у Београду, на штанду Удружења ромских књижевника Србије, које је, такође, један од издавача ове књиге.

РПГ

Друга фаза археолошких истраживања на локалитету Хореум Марги

НАСТАВАК ИСКОПАВАЊА НА ОСТАЦИМА РИМСКОГ ГРАДА

У току је друга фаза археолошких ископавања на локалитету Хореум Марги, на простору североисточне куле римског града. Највећи и најтежи део посла одрађен је у првој фази, када су уклоњене конструкције које су спречавале да се дође до археолошких хоризоната. Након што је то урађено, већи део бедема је откривен, кула је отворена и терен је припремљен за даља археолошка истраживања, каже Марија Каличанин Крстић, археолог и вођа пројекта.

“Наставили смо са радовима који су започети прошле године. Министарство културе и информисања и Општина Ћуприја обезбедили су средства за наставак истраживања, која се врше у сарадњи са музејем “Хореум Марги-Равно”. Ове године главни циљ нам је да простор иза зграде музеја спустимо на антички ниво, како би кула била доступна са свих страна”, рекла је Марија Каличанин Крстић.

На ископавању ће се радити до половине септембра, односно 20 радних дана, а у плану је да се копа до античког слоја који се налази на дубини од два метра. Што се тиче даљих истраживања, у плану је



обрада пронађеног материјала и израда пројекта за конзервацију и презентацију налазишта.

“Ова истраживања су значајна и за музеј и за Ћуприју, јер ће се створити неопходни услови за унапређење самог археолошког локалитета и бољу презентацију широј јавности”, рекао је Новак Новаковић, директор музеја “Хореум Марги-Равно”. Министарство културе и информисања финансирало је наставак археолошких истраживања са 700 хиљада динара кроз

пројекат за финансирање и суфинансирање из области културног наслеђа, док је из буџета општине Ћуприја за ове сврхе издвојено 200 хиљада динара, објашњава директор градског музеја. „Материјал пронађен током прве фазе ископавања на локалитету Хореум Марги јавности је представљен на овогодишњој „Ноћи музеја“, а у току следеће године очекује нас презентација резултата друге фазе“, закључио је Новак Новаковић.

РПГ

Меморијални кошаркашки турнир “Субић 2019”

ТРАДИЦИЈА ДУЖА ОД ДЕЦЕНИЈЕ

Меморијални кошаркашки турнир “Субић” посвећен Драгославу Субићу, бившем ћупријском кошаркашу и заљубљенику у овај спорт, који се сваке године традиционално одржава у организацији ОКК Ћуприја, а под покровитељством Кошаркашког савеза региона Централна Србија и Општине Ћуприја, забележио је своје једанаесто издање.

На отварању турнира учесницима и публици обратио се Милан Сокић, тренер јуниорске кошаркашке репрезентације Румуније, који је претходних година био редовни учесник са својом екипом, а овога пута у Ћуприју је дошао као подршка и пријатељ организатора.

Поред домаћег ОКК Ћуприја, ове године на Меморијалном турниру “Драгослав Субић” учествовали су Црвена Звезда, Вива из Београда, Будућност из Бијељине, Шумадија из Крагујевца и Крис Крос из Панчева. У уводном сусрету млади Ћупричани пружили су добар отпор фаворизованој Црвеној Звезди, а ћупријска Хала спортова “Ада” брујала је у ритму кошарке, навијања и громогласних аплауза све до 18. августа, када је одиграно финале у коме су протагонисти били Црвена Звезда и Вива. Овогодишња титула на “Субић” меморијалу припала је црвено-белима, други су били кошаркаши Виве, док је треће место припало домаћем ОКК Ћуприја након победе над Крис Кросом.

У ревијалном делу турнира учесници су могли да се опробају и у шутирању тројки, а најспремнијим се показао Филип Стојковић, кошаркаш Црвене Звезде.

Овогодишњем такмичењу присуствовао је и Душан Ђурић, генерални секретар Кошаркашког савеза Централне Србије и члан управног одбора Кошаркашког савеза Србије, који је истакао

главни проблем са којим се кошарка и млади талентовани играчи већ годинама сусрећу, а то је огромна жеља за одласком у велике градове који се сматрају местом сигурне будућности и боље егзистенције.



УЛИЧНИ БАСКЕТ “3 НА 3”

У организацији ОКК “Ћуприја”, а под покровитељством Спортског савеза Ћуприје и Општине Ћуприја, у оквиру Спортског лета организован је традиционални турнир Улични баскет “3 на 3”. У циљу популаризације кошарке, физичке активности и такмичарског духа, на градском тргу снаге су одмеравали баскеташки различитих узраста, најбољима су уручене вредне награде, а овај турнир био је добра увертира за 11. Меморијални кошаркашки турнир “СУБИЋ 2019”.

РПГ

У Сењу одржана фолклорна манифестација “Село моје завичају мио” НАРОДНУ ТРАДИЦИЈУ ВОЛЕ И МЛАДИ

Друштво за очување традиције “Кнез Лазар” из Сења организовало је овог лета две манифестације, “Заиграјмо Видовданско коло” и Великогоспојинску смотру фолклора “Село моје, завичају мио”. Интересовање младих за рад у фолклору је велико и драго нам је због тога – рекла је Оливера Антић, председница КУД “Кнез Лазар”. Она је истакла да јој је драго што се број љубитеља фолклора повећава. “Добром организацијом сусрета ми задобијамо њихово поверење, па можемо да организујемо и две манифестације у два месеца”, нагласила је Оливера Антић. Ништа није далеко и немогуће када су упитању дружење, игра, песма, а пре свега очување српске традиције – рекла је Лела Чавић, председница ОКУД “Бата Лачковић” из Куршумлије. Говорећи о репертоару она је рекла да се у друштву негују игре и плесови из целе Србије, али да код публике увек буду добро примљене игре из њиховог, топличког краја. “То нам је посебно драго и чини нам част. На тај начин смо себе препоручили за учешће на овој Великогоспојинској смотри у Сењу”, рекла је госпођа Чавић. Ништа не може више да радује од младих девојака и момака обучених у народне ношње. У Сењу, на другој манифестацији “Село моје завичају мио”, било их је толико да су привлачили пажњу и мамили аплаузе посетилаца. “Развило се коло од момака, од момака и од девојака” на сеоској заветини у Сењу. Преци могу да буду мирни и спокојни. Има ко да их наследи - порука је са овогодишње манифестације.

РПГ



Први сабор фолклора у Вирину ДА ОЖИВЕ НАША СЕЛА



Више од 150 извођача из шест културно-уметничких друштава представило се на првој смотри фолклорних ансамбала “Виринско коло”. Поред домаћина, КУД из Вирине, пред више стотина посетилаца своје играчко и певачко умеће представили су чланови фолклорних друштава из Забреге, Параћина, Сења, Глоговца, Плажана и КУД “Дијаспора Вирине” из Швајцарске. Смотри народне игре претходио је свечани дочек учесника у порти Цркве Свете Тројице, који је настављен дефилеом учесника у народним ношњама, а завршен целовечерњим концертном и игранком за све госте.

“Надамо се да ће ова смотра постати традиционална и да ће следеће године учешће узети што већи број културно-уметничких друштава. Циљ нам је био да на овај начин анимирамо што већи број деце која живе на селу да се баве фолклором и неговањем традиције”, каже Драган Маринковић из Удружења за неговање



културе и традиције Вирине.

Фолклор као уметност од давнина је преношен са колена на колена и представља духовну и културну прошлост једног народа. Управо су културно-уметничка друштва верни чувари игре, песме и обичаја а нарочито она која ту традицију негују далеко од матице. На сеоском подручју фолклорна друштва су и окосница дружења, останка и опстанка на овим просторима, где већина људи живи у иностранству. Управо зато им се на овај начин пружа шанса да се друже и кроз забаву негују и чувају традицију, сагласни су учесници смотре.

Велики број мештана овог ђупријског села налази се на раду у иностранству. Летње месеце користе да обиђу своја домаћинства у завичају. Смотра фолклора била је прилика да се у школском дворишту окупе и домаћи и странци, и као некада одиграју које коло на игранци која је трајала до дубоко у ноћ.

РПГ

75 година од тајне операције “Халјард” у Другом светском рату

СРБИ СУ СПАСИЛИ МОГ ОЦА

Тед Бајфилд, син једног од војних пилота спасених у акцији “Ваздушни мост”, посетио потомке добротинитеља свог оца, тројице Ћупричана

У јесен 1944. године 500 оборених америчких војних пилота успешно је евакуисано из Југославије у тајној спасилачкој акцији “Халјард” или “Ваздушни мост”, када су са импровизоване писте у Прањанима код Чачка авионима пребачени у Бари. Многи од њих претходно су провели око три месеца у селу Равна Река крај Сењског рудника, где су им чланови ћупријског одбора Четничког покрета несебично пружили помоћ, смештај и уточиште од нацистичких војника. Један од “Заборањених 500”, а то је назив под којим ће остати убележени у историјским читанкама, био је Флојд Бајфилд из Небраске, чији се авион 5. маја 1944. срушио у месту Доње Ратаје надомак Алексинца. 75 година касније, његов син Тед запутио се у Ћуприју како би пронашао потомке очевих спасилаца – Ћупричана Десимира Терзића, Миодрага Ђорђевића и Гвоздена Годе Петковића.

“Заиста је невероватно искуство доћи у земљу где су га тако великодушно примили четници и српски народ уопште. Захваљујући обуци се није плашио турбуленција и пратећих покрета, а мислим да је бојазан наступила када је дотакао земљу и видео двојицу људи у немачким униформама. Одмах је подигао руке у знак предаје, али убрзо су му објаснили да су пријатељи. Претпостављам да су у то време четници често користили пронађене немачке униформе, пушке и опрему, али чим је увидео да је у добрим рукама, сви његови страхови су се распршили.”

По доласку у Ћуприју, Теда Бајфилда дочекао је и топло поздравно председник општине Нинослав Ерић, који је госту поручио да је сећање на догађаје попут операције “Халјард” врло важно за обнављање некада веома јаког пријатељства између америчког и српског народа. Овом приликом Бајфилд се упознао са Слободанком и Бобаном Терзићем, ћерком и унуком Десимира Терзића, а затим и са унуком Гвоздена Годе Петковића, Тијаном. Са пуно емоција и готово нимало информација о славним прецима, сви они на овај састанак дошли су пре свега да изразе узајамно поштовање и захвалност.

О најважнијим и најкритичнијим данима Флојдове пилотске



каријере, као припадника чувене 449-те бомбардерске јединице “Летећи Коњаници”, Тед Бајфилд нешто више сазнао је из дневника очевог саборца поручника Пола Харпера, под називом “Мој боравак у Србији”.

“Срби су вероватно једни од најбољих, најљубазнијих и најсрдачнијих људи са којима сам имао додира, укључујући и моје земљаке. Зато могу да разумем зашто су амерички пилоти осећали толику захвалност према српском народу. Када у некој земљи три месеца сваки дан проводите са људима, имате времена да разговарате о породици и још којечему, а поручник Харпер у дневнику није рекао ниједну лошу реч о четницима и Србима”, нагласио је он.

Тед Бајфилд присуствовао је обележавању 75 година од извођења операције “Халјард” у Прањанима. Свечаној државној церемонији поред потомака пилота и њихових добротинитеља присуствовао је државни врх Републике Србије и високи представници српског и америчког дипломатског кора.

РПГ

Од изградње до данас храм светог пророка Јеремије се непрестано уређује

ОСЛИКАВАЊЕ ЦРКВЕ У ИВАНКОВЦУ

На 200. годишњицу Боја на Иванковцу мештани овог села подигли су спомен-цркву у знак захвалности јунацима који су извојевали прву победу над турском војском, у Првом српском устанку, 1805. године.

Од изградње до данас црква се непрестано уређује и осликава. Према речима Рајка Рајковића, свештеника Цркве Светог Георгија у Ћуприји, на служби у иванковачком храму посвећеном Светом пророку Јеремији, црква је освештана пре десетак година и од тада почиње њено осликавање. Најпре је осликан западни, а затим и источни зид олтар, за који је везана лепа прича – рекао нам је свештеник Рајко Рајковић. Наиме, ради се о добровољним прилозима које је сакупио отац Хризостом, родом из овог села, на служби у храмовима СПЦ у Црној Гори.

У помоћ је притекла и локална самоуправа која је помогла осликавање леве и десне певнице – рекао је свештеник Рајковић. Локална самоуправа средствима из буџета редовно помаже цркве и верске заједнице - нагласила је Јадранка Ђорђевић, помоћница председника општине Ћуприја. Она је истакла да је средствима у износу од милион и по динара реновирана спомен-костурница у цркви у Крушару, поплочан простор испред цркве у Батинцу и осликана црква у Иванковцу.



Осликавање цркве у Иванковцу још није завршено и наставак се очекује већ током октобра. Према речима свештеника Рајковића тада ће бити осликана припрата и прва зона од уласка у цркву. Он се захвалио свима који су до сада пружили новчану помоћ и позвао све људе добре воље да и даље помажу Храм Светог пророка Јеремије.

РПГ

ОПШТИНА КОЈА НЕ ОКРЕЋЕ ГЛАВУ, ВЕЋ ПРУЖА РУКУ

Након Града Београда и општине Ивањица, Ћуприја је трећа локална самоуправа у Србији која је увела услугу личног пратиоца за децу и младе са инвалидитетом

Услуга личног пратиоца деце са инвалидитетом у Ћуприји је заживела 2015. године на основу потребе коју су исказали родитељи, желећи да својој деци пруже могућност инклузивног образовања, односно похађања других основних школа поред ОШ “Вук Караџић” која има специјално одељење. Узимајући у обзир њихове захтеве, Општинска управа најпре је обезбедила средства, а затим покренула поступак јавне набавке за обуку личних пратилаца. На позив се одазвало једно лиценцирано удружење из Ивањице, које је успешно обучило 15 младих лица препоручених од стране Националне службе за запошљавање на основу исказане жеље да се баве тим послом и положених одговарајућих тестова.

Да би неко био лични пратилац мора да има најмање завршену средњу школу, при чему није важан смер јер је задатак пратиоца пружање техничке помоћи детету, а не учествовање у његовом образовању. Пратилац може да води дете до школе и од школе до куће, уз обавезно присуство настави, а може бити са дететом само током школских активности док све остале обавезе одрађују родитељи, што зависи од међусобног договора постигнутог између овог лица и родитеља - наводи Јадранка Ђорђевић, помоћница председника општине Ћуприја задужена за социјална питања.

“Прве године од покретања ове услуге Општина Ћуприја обезбедила је сто посто средстава из свог буџета, а шесторо деце је те године добило личне пратиоце на основу процене интересорне комисије. Услуга личног пратиоца финансира се и за основно и за средње образовање, а од Министарства за рад и социјалну политику средства за њено спровођење први пут смо добили 2016. године. Отада општина из сопствених средстава покрива од 30-40%, трошкова, а остатак ресорно министарство, коме на крају сваке школске године шаљемо извештај о раду.”

КАДА ПОСТОЈИ ВОЉА, ПОСТОЈИ И НАЧИН

Идеју да се у општини Ћуприја активира сервис за личне пратиоце деце и младих са инвалидитетом локалној самоуправи дали су родитељи, на основу уочених потреба своје деце и породице. “На самом почетку било нам је потребно око 8-9 месеци за регулисање неопходне папирологије, укључујући консултовање правилника који се односе на ову област. Схватили смо колико би лични пратиоци олакшали живот и родитељима и деци, покренули смо иницијативу, и услуга је на крају без већих проблема заживела”, каже Јадранка Ђорђевић.

Програм инклузије у образовању спроводи се у две од три ћупријске основне школе. Највећи број инклузивних одељења има ОШ “13. октобар”, а нешто мање ОШ “Ђура Јакшић”, док ОШ “Вук Караџић” има специјално одељење за децу са посебним потребама.

Што се тиче средњошколског образовања, двоје ученика са инвалидитетом похађа Техничку школу у Параћину, а један Гимназију у Ћуприји. Како сазнајемо од Јадранке Ђорђевић, родитељи се неретко одлучују и за школу “11. мај” у Јагодини, као школу са домом за ученике оштећеног слуха и говора.

“Инклузија им дефинитивно омогућава виши степен образовања, али и социјализацију са вршњацима. Центар за социјални рад уз помоћ стручних лица спроводи редовне анализе како би се утврдио напредак и социјализација корисника услуге личног пратиоца са вршњацима. За похвалу је то што све већи број родитеља препознаје значај инклузивног образовања и подноси захтев интересорној комисији како би свом детету, имало оно већа или мања телесна или ментална оштећења, омогућили што боље образовање”, наводи Јадранка Ђорђевић додајући да је локална самоуправа, пошто се јавила и потреба за услугом дневног боравка за децу и младе са инвалидитетом који су изашли из система образовања, у сарадњи са Удружењем грађана “Херц 24” конкурисала са одговарајућим пројектом за донаторска средства из програма SWISS PRO, који спроводи Канцеларија Уједињених нација за пројектне услуге UNOPS.

“Та средства смо и добили, а услуга дневног боравка је корисницима била доступна осам месеци, где су свакодневно проводили време са социјалним радницима и бавили се различитим активностима по одговарајућем плану и програму. Сем тога, деци су биле организоване и екскурзије са којих су се враћала пуна утисака, а родитељи су такође били презадовољни.

После успешне реализације овог пројекта на снагу је ступио нови - опремање сензорне собе, а за потребна средства обратили смо се Амбасади Аустралије и ресорном министарству. Сензорна соба намењена је деци са аутизмом која је могу користити уз помоћ стручног лица, а резултати су више него видљиви.”

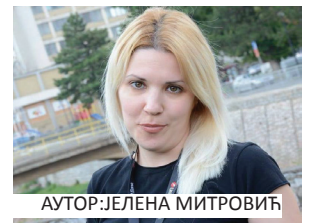
Услуга личног пратиоца у општини Ћуприја сада је доступна и деци предшколског узраста, а оно што се, судећи по искуствима из праксе, опажа као још увек присутна мањкавост система инклузије, јесте одсуство педагошких асистената.

“Педагошки асистент има задатак да кориснику активно помаже у савладавању школског градива, и то може бити свако лице из наставне педагошке струке, а углавном је реч о професорима разредне наставе тј. учитељима. Ситуација у Ћуприји је таква да је педагошки асистент који ради у ОШ “Вук Караџић” задужен за рад са децом ромске националности, док ОШ “13. октобар” фале обучени асистенти који ће на различите начине прилагођавати градиво и тиме олакшати његово савладавање уз интензиван рад.

Оно што очекујемо од министарства у наредном периоду јесте одобрење захтева за већи број обучених лица тог профила”, истакла је Јадранка Ђорђевић.



ЈАДРАНКА ЂОРЂЕВИЋ



АУТОР: ЈЕЛЕНА МИТРОВИЋ

Овај пројекат је суфинансиран из буџета Републике Србије - Министарства културе и информисања.

Ставови изнети у подржаном медијском пројекту нужно не изражавају ставове органа који је доделио средства



ЊИМА ЈЕ САМО ПОТРЕБНО ПРИХВАТАЊЕ

Као друштво још увек нисмо довољно напредовали у прихватању различитости. Омладина лакше прихвата разлике код вршњака, већи проблем су одрасли - поручује Кристина Евтов из Центра за социјални рад "Ћуприја"

Инклузијом се назива укључивање све деце и младих особа са неким сметњама у развоју у образовни систем. Ту спадају ментална заосталост, психичке сметње, церебрална парализа и физичке сметње, те поремећаји у понашању. То, дакле, значи да у оквиру ове теме не говоримо само о деци са интелектуалним поремећајима као што се обично мисли, већ о много широј групи која се не може и не сме игнорисати – започиње причу Кристина Евтов, педагог у Центру за социјални рад "Ћуприја".

КАКО БИ СПРОВОЂЕЊЕ ИНКЛУЗИЈЕ ТРЕБАЛО ДА ИЗГЛЕДА У ПРАКСИ?

„Сва деца пред упис било које васпитне или образовне установе иду на разговор код психолога који ради у тој установи. Ако се утврди да постоји неки поремећај у развоју, дете се упућује на локалну интересорну комисију чији је посао да процени која врста подршке је потребна и по ком образовном плану ће се са тим лицем радити. По доношењу комисијске одлуке лице се даље упућује у установу где ће се та подршка остварити, а установе социјалне заштите у том смислу пружају услугу личних пратилаца деце и персоналних асистената лица која су изашла из образовног система“, каже Кристина Евтов, додајући да су центри за социјални рад у овој процедури заправо главна станица.

“Родитељи су ти који на основу мишљења интересорне комисије шаљу захтев социјалној установи, али мишљење интересорне комисије није обавезујуће за центар за социјални рад. У установи социјалне заштите врши се експертска процена да ли је неком лицу потребна њихова услуга, али треба рећи да је досадашња пракса показала да се комисијско мишљење итекако уважава, и да није одбијено ниједно дете за које је утврђено да му треба нека врста посебне помоћи.“

КАКО РОДИТЕЉИ ДЕЦЕ СА ИНВАЛИДИТЕТОМ ДОЛАЗЕ ДО ИНФОРМАЦИЈЕ ДА ОНА МОГУ БИТИ ДЕО РЕДОВНОГ ШКОЛСКОГ СИСТЕМА?

“Раније се приликом тестирања за упис у први разред процењивало да ли дете има неку сметњу у развоју, а потом упућивало на категоризацију (касније интересорну комисију). Сада све то иде мало другачије. Захваљујући промоцији инклузије од стране државних институција родитељи већ у матичној предшколској установи могу добити све потребне информације у вези са остваривањем овог права. Заостајање и сметње у развоју дају се уочити већ у раном узрасту, знатно пре него што дође време за упис у школу, и онда када дете треба да пође у први разред родитељи су већ имали времена да се суче са том чињеницом и већ се увелико зна која је процедура. Док о томе није почело да се говори на ширем нивоу родитељи су били приморани да своја права потраже тек приликом уписа у школу, а код појединих сметњи и поремећаја психолошке и менталне природе тада се већ закаснило са интервенцијом.“

ПОСЕБАН НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ

Када се деца укључе у систем инклузије са њима се ради по посебном плану и програму који предлаже интересорна комисија. Генерално постоје две врсте програма - општи образовни програм и индивидуални образовни програм (ИОП), чији су подтипови ИОП 1 и ИОП 2. Разлика између програма ИОП 1 и ИОП 2 је у томе што ИОП 1 представља план техничких промена у смислу прилагођавања простора и физичких активности код деце у инвалидским количима или са неким физичким недостатком, док ИОП 2 подразумева и квалитативну промену садржаја градива. ИОП 2 се прави за свако дете понаособ, али не од стране учитеља и наставника самостално, већ у свакој школи постоји тим који га саставља у складу са индивидуалним потребама ученика. “Препоручљиво је да се у прављење индивидуалног програма укључи и лични пратилац детета обзиром на то да са дететом проводи највише времена, и да је најпуњенији у његове свакодневне навике и карактеристике, а то може да буде од помоћи“, објашњава наша саговорница.

КОЈИ ЈЕ ПРОФИЛ ТРЕНУТНИХ КОРИСНИКА УСЛУГ ЛИЧНОГ ПРАТИОЦА?

“Има деце са церебралном парализом чији је ментални интегритет потпуно очуван, која раде по општем образовном плану и програму, и којима пратилац служи само као физичка помоћ. То значи да њима пратилац помаже приликом доласка у школу, одласка у тоалет, изласка на одмор и куповине ужине, распакивања и поновног паковања уџбеника, приликом промене учионица између часова, на часовима физичке културе, или чак приликом одласка на екскурзије. Међутим, имамо и децу са Дауновим синдромом, аутизмом и поремећајем пажње, коју је потребно стално додатно анимирати да се укључе у наставу и мотивисати за рад, јер због развојних сметњи имају проблем са концентрисањем на градиво.“

КАКО ДЕЦА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ ДОЖИВЉАВАЈУ СВОЈ БОРАВАК У ШКОЛИ? ДА ЛИ ОСТВАРУЈУ ОДНОС СА ОСТАЛОМ ДЕЦОМ ИЗ РАЗРЕДА И ДА ЛИ МЕЂУ ЊИМА ИМА ДРУЖЕЊА?

“Од деце која не остварују вербалну комуникацију не можете добити никакву реакцију нити повратну информацију о томе. У суштини њих нико не дира, и прихваћени су утолико што дођу у разред, похађају наставу и иду кући. Деца која умеју да вербализују своје мисли често говоре да имају проблем са вршњацима, и да се осећају другачије. Кажу да су игнорисани, да осећају подсмех, и да је проблем у томе што њихови вршњаци умеју да буду груби. Како је инклузија већ заживела у основним школама, тамо се већ навикавају, међутим у средњим школама нисмо до сада имали искуства са тим и онда је то био шок за све. То је захтевало да се оформе тимови за помоћ деци у инклузији, као што је Гимназија направила један такав тим при ученичком парламенту, али у целини није било озбиљнијих испада.“

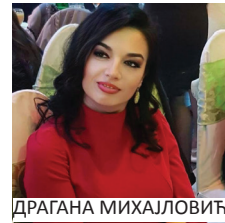
ИНКЛУЗИЈА МОЖЕ ДАТИ ВРЛО ПОЗИТИВНЕ РЕЗУЛТАТЕ, АЛИ ЈЕ КАО СИСТЕМ ПРАТЕ И БРОЈНИ ПРОБЛЕМИ. ДОКЛЕ СМО КАО ДРУШТВО ЗАПРАВО СТИГЛИ СА ПРИХВАТАЊЕМ РАЗЛИЧИТОСТИ?

“За почетак би требало да престанемо децу и лица са инвалидитетом из своје околине да посматрамо са подозрењем и ишчуђавањем. Тако ћемо можда и деци показати један позитиван модел понашања и прихватања различитости, па ће систем инклузије боље заживети и бити успешнији. Тим лицима је свакодневно функционисање ионако већ довољно тешко и не треба им још додатно отежавати живот. Став је многих родитеља да им је, поред тога што треба сами са собом да прихвате да са њиховим дететом нешто није у реду, следећи највећи проблем неприхватање од средине, и ти погледи са којима се сваког дана суочавају. То је уствари двострука борба: унутрашња борба да сам себе превазиђеш, а онда и борба са средином – да ли да на то одреагујеш или да се правиш да ништа ниси приметио. Само ширење свести да просто постоје људи који су различити може довести до бољих резултата. Мислим да деца боље прихватају своје вршњаке, ту су већи проблем одрасли.“



КРИСТИНА ЕВТОВ

ПОД БУДНИМ ОКОМ ЕКСПЕРАТА СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ



ДРАГАНА МИХАЈЛОВИЋ

Центар за социјални рад у Ђуприји је стожер стручне подршке у спровођењу процеса инклузије и координатор свих ваншколских активности деце и омладине са инвалидитетом

Центар за социјални рад у Ђуприји основан је 1958. године као друга установа социјалне заштите у послератној Југославији, одмах након центра на Палилули. Ова установа носилац је свих социјалних услуга и остваривања социјалних права грађана, а када је реч о категорији деце са инвалидитетом, њена улога у процесу инклузије огледа се кроз учешће у пружању услуге личног пратиоца детета.

Директни наручилац услуге личног пратиоца је локална самоуправа, а Центар за социјални рад ту се појављује као давалац стручног мишљења. Ова услуга обезбеђује се у складу са проценама индивидуалних потреба корисника, о чему стручну процену, на основу мишљења интерресорне комисије, даје стручни сарадник из наше установе, објашњава Драгана Михајловић, директорка Центра за социјални рад “Ђуприја”.

“Центар за социјални рад врши обраду сваке препоруке интерресорне комисије имајући у виду сваког потенцијалног корисника за услугу личног пратиоца, даје налаз и мишљење, али усто прати реализацију вршења ове услуге, што значи да је директно укључена у њен мониторинг. Такође, уколико родитељ или старатељ има било какве сугестије, примедбе и мишљења, Центар за социјални рад је ту да их размотри и предложи одређена решења, а све у циљу пружања што боље и адекватније услуге.”

СВАКИ КОРИСНИК ЈЕ ПРИЧА ЗА СЕБЕ

На евиденцији Центра за социјални рад до недавно је било осморо деце која користе услугу личног пратиоца, а због промене места боравка у овом тренутку их има шесторо. Код њих су присутне различите сметње физичке или менталне природе, које констатује интерресорна комисија састављена од три стална члана – по једног из области здравства, социјалне заштите и образовања.

Према речима Драгане Михајловић рад личног пратиоца се пажљиво прати и прилагођава индивидуалним захтевима. Са подједнаком пажњом и посвећеношћу се анализира свако дете, уважава се његово мишљење, прави се посебан план активности и прати се његово извршење.

АУТОР: ЈЕЛЕНА МИТРОВИЋ

Породице чији је један члан особа са инвалидитетом представљају специфичне заједнице које се свакодневно суочавају са вишеструким потешкоћама некарактеристичним за њихово окружење: са проблемом родитеља који желе да се што више посвете том детету а морају да буду у радном односу како би обезбедили егзистенцију, а онда и са ситуацијом да остала деца у заједници самим тим морају додатно да се ангажују у кући и бивају ускраћена за слободно време, али и за безбрижност својствену њиховим вршњацима.

Република Србија Уставом и законом се обавезала да дужну пажњу посвети свој деци и младима са сметњама у развоју без било каквог облика дискриминације, као и да им омогући приступ редовном образовању уз различите врсте помоћи, а једна од основних је управо обезбеђивање услуге личног пратиоца.

Личног пратиоца могу имати сва деца и млади којима је неопходна та врста помоћи, без обзира да ли се у конкретном случају ради о физичком или менталном оштећењу. Случајеви су различити, али им је свима заједничка потреба за пратиоцем због лакшег интегрисања у вршњачко друштво и вођења нормалног живота без обзира на истакнуте посебне потребе, а њиховим родитељима како би могли несметано да раде и остварују приходе, каже директорка Михајловић.

“Основна сврха ове услуге јесте могућност несметаног приступа школској установи и похађање наставе на начин да се кориснику максимално излази у сусрет узимајући у обзир његов профил. Лични пратиоци углавном су млада лица са територије наше општине која су прошла адекватну едукацију, имају потребну лиценцу и добро су упућена у стање детета које им је додељено. Искуства корисника и њихових породица су до сада била врло позитивна, али наравно увек има простора за даље усавршавање и унапређење сарадње и квалитета рада.”

Захваљујући партнерским пројектима са локалном самоуправом Центар за социјални рад “Ђуприја” деци и младима са инвалидитетом такође пружа услугу дневног боравка, и коришћења сензорне собе као неопходне терапеутске методе.

Директорку Михајловић питали смо да ли се, због честог контакта, дешавало да се запослени емотивно вежу за децу са којом раде и обрнуто?

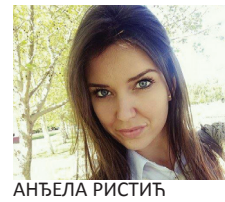
“Да, апсолутно. Са пројектом дневног боравка десило се управо то - да је по року истекао, а да смо тражили начине да се настави са његовим финансирањем јер су се деца привикла на ту активност и стекла осећај припадности у малој заједници из које се често рађају лепа познанства и пријатељства. У наредном периоду заиста очекујемо велику помоћ и разумевање од стране локалне самоуправе како бисмо омогућили да оваква врста услуге заживи у систему социјалне заштите, да буде дугорочно финансирана и да се све више унапређује.”

Овај пројекат је суфинансиран из буџета Републике Србије - Министарства културе и информисања.

Ставови изнети у подржаном медијском пројекту нужно не изражавају ставове органа који је доделио средства



КВАЛИТЕТНО ОБРАЗОВАЊЕ ЗА СВЕ



АНЂЕЛА РИСТИЋ

Сва деца имају једнако право на образовање, а ми стручњаци им морамо помоћи да га остваре на најбољи могући начин – каже педагог Анђела Ристић

Оно што се покушава постићи инклузијом јесте концепт “Школа по мери детета”, по коме је основна улога школе пружање квалитетног образовања свој деци, без обзира на услове живота или индивидуалне предиспозиције. У том смислу можемо рећи да је задатак друштва да путем увођења инклузивног образовања, осим пружања индивидуалне подршке сваком детету, постигне да се остала деца едукују и навикавају на различитости, односно да их се научи основним људским вредностима као што су толеранција, прихватање и узајамно уважавање – каже Анђела Ристић, педагог и лидер тима за спровођење инклузије у ОШ “13. октобар”.

“Инклузија у основним школама регулисана је низом законских и подзаконских аката, пре свега Законом о основном образовању и васпитању, Законом о основама система образовања и васпитања, а затим и правилницима о пружању додатне подршке. Инклузивно образовање се спроводи захваљујући међусекторској сарадњи на три нивоа – кооперацији сектора школства, здравства и система социјалне заштите. Стога бих као велику предност општине Ћуприја истакла постојање услуге личног пратиоца детета као посебну услугу која не постоји у свим градовима у Србији, а од великог је значаја као додатни вид подршке.”

ОСНОВНО ДЕЧИЈЕ ПРАВО

Инклузивно образовање је интегративни део основних дечијих права, међународно дефинисаних и признатих Конвенцијом о правима детета, Уједињених нација. Право на образовање подразумева да сва деца треба да имају једнак приступ образовању без обзира на пол, узраст, расну или етничку припадност, религију, место рођења, место живљења, физичке или интелектуалне способности, имовинско или здравствено стање.

Одлука да конкретан ученик постане део система инклузије не доноси се на пречац. Тој одлуци претходи систематско праћење детета у прва три месеца школске године са акцентом на напредовање у образовању, социјално функционисање, самосталност и бригу о себи, комуникационе вештине и сналажење у ситуацијама везаним за школски контекст. У том домену кључни партнери школских стручњака су родитељи од којих се могу добити важне информације о расту и развоју детета, његовом напредовању током живота, функционисање на личном плану и у оквиру породице.

“Након та три месеца, уколико се укаже потреба, нама се као стручним сарадницима обраћају учитељи и наставници, и на седницама тима за инклузивно образовање и одељењских већа нам указују на то да је за одређено дете потребно прилагођавање пружањем додатне подршке на првом нивоу. Најпре се спроводе мере индивидуализације која траје једно полугодиште, и у току тог периода ми пратимо да ли је дете уз посвећивање посебне пажње успело да оствари очекиване резултате. Уколико упркос индивидуалном прилагођавању наставног садржаја, простора и временске организације нема напретка, то је довољан знак за покретање процедуре за увођење програма ИОП 1”, објашњава Анђела Ристић.

За увођење индивидуалног образованог програма обавезно је добити сагласност родитеља. Потом се на састанку тима за пружање додатне подршке ученику доноси одлука о покретању

ИОП 1 програма и на основу мишљења предавача одређује за које предмете је то потребно, као и да ли треба укључити и посебну подршку у домену области мимо учења и наставе. Након спровођења ИОП 1 и његовог вредновања, уколико се утврди да само прилагођавање редовног програма наставе и учења није довољан корак уз све остало што је прилагођено, случај се прослеђује интерресорној комисији која треба да размотри примену програма ИОП 2.

“Комисија нама даје један свеобухватан налаз о стању детета: здравственом стању, карактеристикама, породичном статусу или некој посебној потреби. Уколико они донесу закључак да постоји потреба за покретањем ИОП 2 програма - програма наставе и учења уз потпуну измену наставног садржаја, начина рада, организације, временског распореда активности, и по потреби измену дидактичког материјала и уџбеника, у школи се уз пристанак родитеља приступа његовој примени.”

НИШТА БЕЗ ОБЈЕДИЊЕНЕ САРАДЊЕ

Интерресорну комисију чине социјални радник, психолог, дефектолог и дететов изабрани лекар, који изласком на терен прикупљају податке о детету на основу којих дају процену. Поред добре сарадње са интерресорном комисијом, ОШ “13. октобар” остварује одличну сарадњу са Центром за социјални рад “Ћуприја” и представницима локалне самоуправе, из чијих редова долази координатор интерресорне комисије, лице које прикупља иницијалне податке о детету.

Да бисмо правилно разумели концепт инклузивног образовања најважније је направити разлику између инклузије и интеграције. Интеграција је био један вид пружања додатне подршке деци са одређеним сметњама у развоју, за који се показало да је само делимично укључивање у редован школски систем и заједницу. Дошавши до закључка да је боље решење образовање по индивидуалној мери, али уз сталну укљученост у вршњачку групу и учioniчку заједницу, установљен је систем инклузије чија је најхуманија страна укључивање у шири социјални контекст. Тако дете које похађа инклузивну наставу током часова борави у истој учioniци са осталом децом из разреда, а учитељ или предметни професор паралелно држи наставу по редовном и инклузивном програму, сазнајемо од Анђеле Ристић.

“Поред компетенције наставника, у смислу стручног усавршавања на тему инклузије, важан је и лични став. Овде у ОШ “13. октобар” наш став према инклузији је најпозитивнији могући, јер само у том случају смо спремни да сваком детету омогућимо квалитетно образовање и пружимо подршку са пуно разумевања, љубави и прихватања различитости. То јесте велики изазов, али се ту доста ослањамо на сарадњу са личним пратиоцем, који нама пуно значи. На пример, када имате дете са поремећајем пажње које често има потребу за моторичким кретањем и треба да мало изађе из учioniце у неки мирнији амбијент, ту је неопходна помоћ личног пратиоца јер наставник у датом тренутку не може да му се посвети зато што мора да спроводи наставу.”

У ОШ “13. октобар” по инклузивном систему наставу похађају деца са и без личног пратиоца, што је усклађено са њиховим педагошким профилом. Поред стручне додатне подршке, са задовољством истичу, не изостаје ни она вршњачка.

АУТОР: ЈЕЛЕНА МИТРОВИЋ

Дан Општине Ђуприја 2019.

Туристичка организација
општине Ђуприја



13. ОКТОБАР, 21.00ч / МОРАВСКИ ПАРК, ЂУПРИЈА

74. УЛИЧНА ТРКА
АЛЕКСАНДАР
АЦА ПЕТРОВИЋ
Градски трг, Ђуприја
11. ОКТОБАР 2019. - 17.00ч

ИЗЛОЖБА СЛИКА
Школки Пејзаж
Џава Шулмановић
Музеј "Хореум Марги - Равно" Ђуприја
12. ОКТОБАР 2019. - 20.00ч

ИНТЕРНАЦИОНАЛНА
ИЗЛОЖБА ПАСА
СВИХ РАСА
Моравски парк Ђуприја
12. ОКТОБАР 2019. - 10.00ч

ПОЗОРИШНА ПРЕСТАВА
**Женско срце
у шинџеу**
Сала ШОМО "Душан Сковрач" Ђуприја
14. ОКТОБАР 2019. - 20.00ч

Za Gabrijelu!



**HUMANITARNA FONDACIJA
BUDI HUMAN** - Aleksandar Sapić
jednaka šansa za sve

Za Gabrijelin sluh i prvu reč

Упиши **541** i posalji SMS na **3030**
Cena poruke je 200 rsd (PDV se ne naplaćuje)

Упиши **human541** i posalji SMS na **455**
Cena poruke je 20 CHF

UPLATI NA RAČUNE:
DINARSKI: 160-516419-06
DEVIZNI EUR: 00-540-0004201.6
IBAN: RS35160005400004201652
SWIFT/BIC: DBDBRSBG



AutoTechnic
A U T O D E L O V I

Kneza Miloša 44
35230 Ćuprija

035/887-16-16

063/101-86-78

www.auto-technic.com

prodaja@auto-technic.com

/autotechnicdo

Remedium Ordinacija

www.remediumordinacija.rs

Tel: 035 88 71 117 | Mob: 060 486 48 48 | 066 50 60 447
Bulevar 153, 35230 Ćuprija

Modus Consulting

**ТЕЛЕВИЗИЈА
ПОМОРАВЉЕ**

БУДИТЕ ДЕО НАШЕ ПРИЧЕ, А
МИ ВАШ САРАДНИК НА ПУТУ
УСПЕХА

Маркетинг служба:
035/88-71-240

e-mail: marketing@rtp.rs

ОВАЈ МЕДИЈСКИ ПРОЈЕКАТ ЈЕ СУФИНАНСИРАН СРЕДСТВИМА ОПШТИНЕ ЂУПРИЈА. СТАВОВИ ИЗНЕТИ У ПОДРЖАНОМ МЕДИЈСКОМ ПРОЈЕКТУ НЕ ИЗРАЖАВАЈУ СТАВОВЕ ОРГАНА КОЈИ ЈЕ ДОДЕЛИО СРЕДСТВА

